MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 122016264

Kotliarevskii, Roman Nikolaevich
Simfonietta dlia bol'shogo simfonicheskogo orkestra

M
1001
K862S5

Р. КОТЛЯРЕВСКИЙ
R. KOTLIAREVSKY

# СИМФОНИЕТТА
# SYMPHONIETTA

для большого симфонического оркестра
for Full Symphony Orchestra

ПАРТИТУРА
SCORE

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122016264

Р. КОТЛЯРЕВСКИЙ
R. KOTLIAREVSKY

# СИМФОНИЕТТА
# SYMPHONIETTA

для большого симфонического оркестра
for Full Symphony Orchestra

---

ПАРТИТУРА
SCORE

К 90501-656/082(02)-75 27-75

© Издательство „Советский композитор“, 1975 г.

Р. КОТЛЯРЕВСКИЙ
R. KOTLIAREVSKY

# СИМФОНИЕТТА
# SYMPHONIETTA

## для большого симфонического оркестра
## for Full Symphony Orchestra

## ПАРТИТУРА
## SCORE

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
ЛЕНИНГРАД 1975 МОСКВА
STATE PUBLISHERS «SOVIET COMPOSER»
LENINGRAD 1975 MOSCOW

Роман Николаевич Котляревский родился в 1917 году в г. Ораниенбауме. Окончил Ленинградскую государственную консерваторию им. Римского-Корсакова по классу композиции проф. М. Ф. Гнесина.

Среди сочинений композитора — Симфония, Торжественная увертюра, Героическая увертюра, симфоническая поэма-картина „Разлив", кантата „Кремль" на стихи А. Жарова, ряд камерных произведений, песни, а также музыка к театральным постановкам и кинофильмам.

Симфониетта написана в 1973 году и посвящена Д. Д. Шостаковичу. В первой и третьей частях проходит тема, построенная на монограмме Д. Шостаковича — D(ре)Es (ми бемоль) —C(до) — H(си).

LIBRARY
MAR 8 1976
UNIVERSITY OF TORONTO

Roman Nicolaevich Kotliarevsky was born in 1917 in Oranienbaum. He graduated from the Leningrad Conservatory, where he studied composition under Professor M. F. Gnesin.

R. N. Kotliarevsky composed a Symphony, the Solemn Overture, the Heroic Overture, the Symphony Poem «Overflow», the Cantata «Kremlin», A. Zharov's poems set to music, a number of chamber compositions, songs and music for plays and films.

The Symphonietta was written in 1973 and dedicated to D. D. Shostakovich. The theme of the first and the second movements is built upon D. Shostakovich's monogram— D — Es — C — H.

ORCHESTRA

2 Flauti (II-Flauto piccolo)
2 Oboi
2 Clarinetti (B)
2 Fagotti

4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni
Tuba

Timpani
2 Blocchi di legno
Tamburo
Piatti
Tam-tam

Silofono
Celesta
Arpa

Piano

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

LIBRARY
AUG - 4 1976
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1001
K862S5

*Д. Д. Шостаковичу*

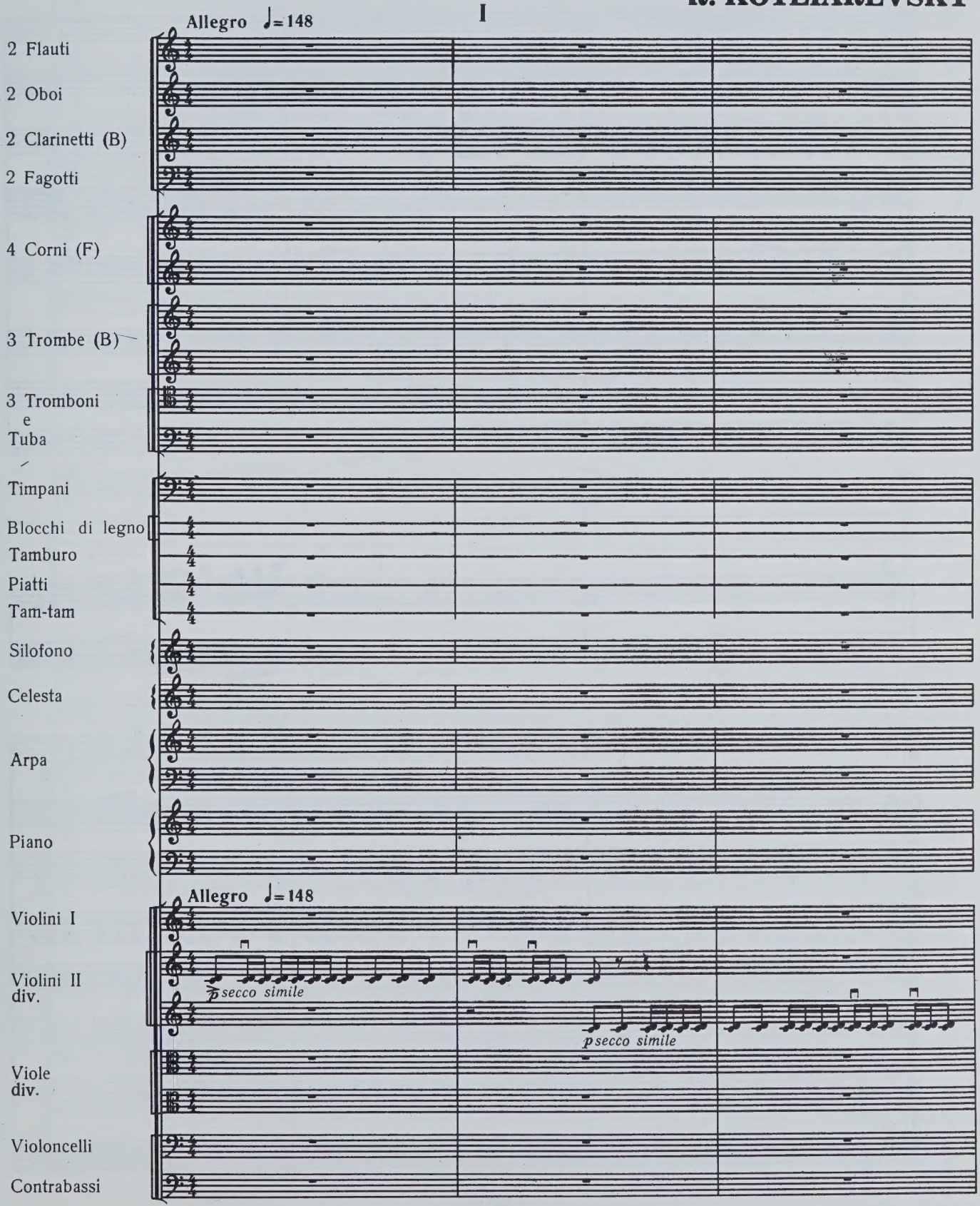
# СИМФОНИЕТТА

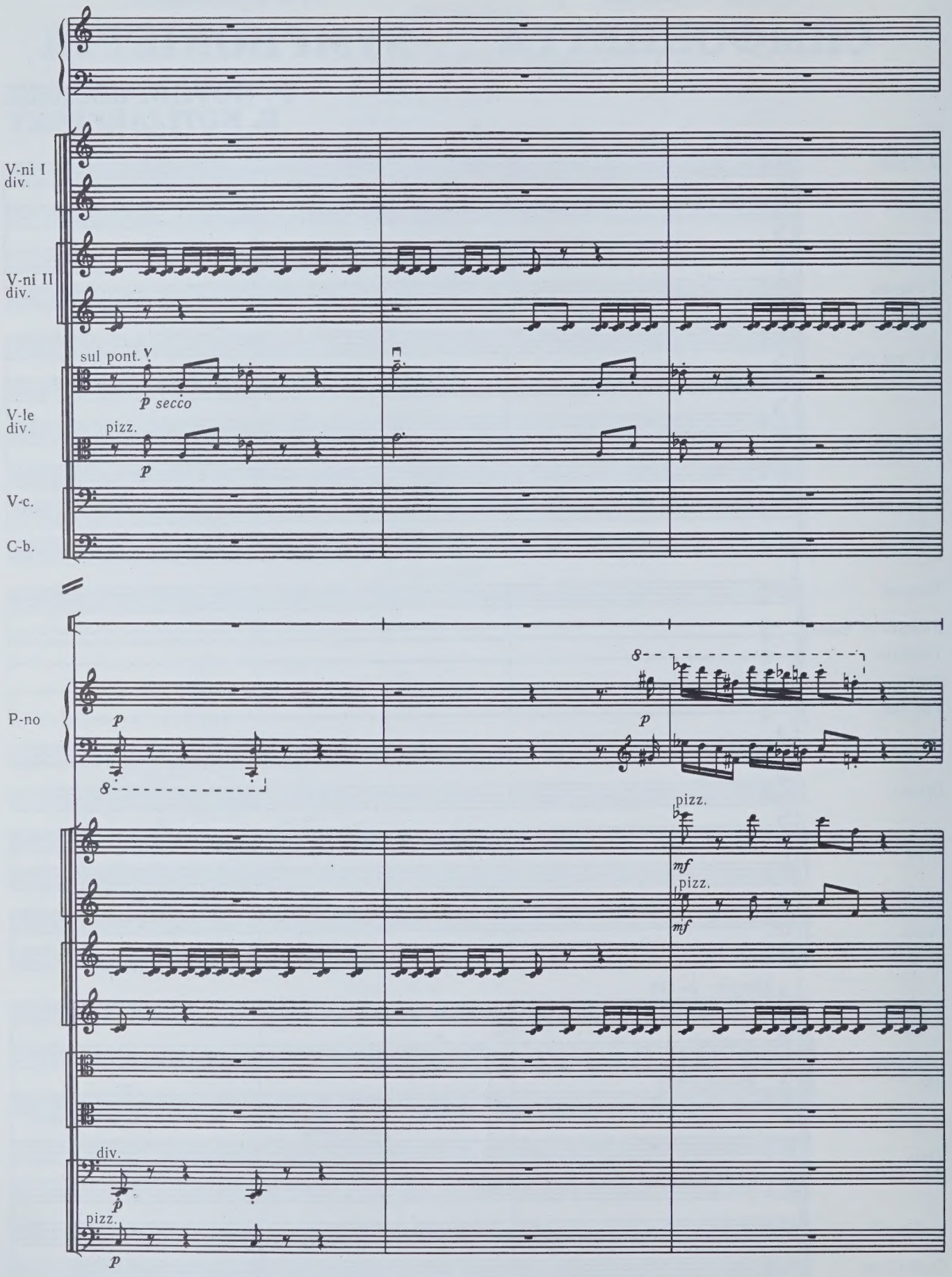
*To D. D. Shostakovich*

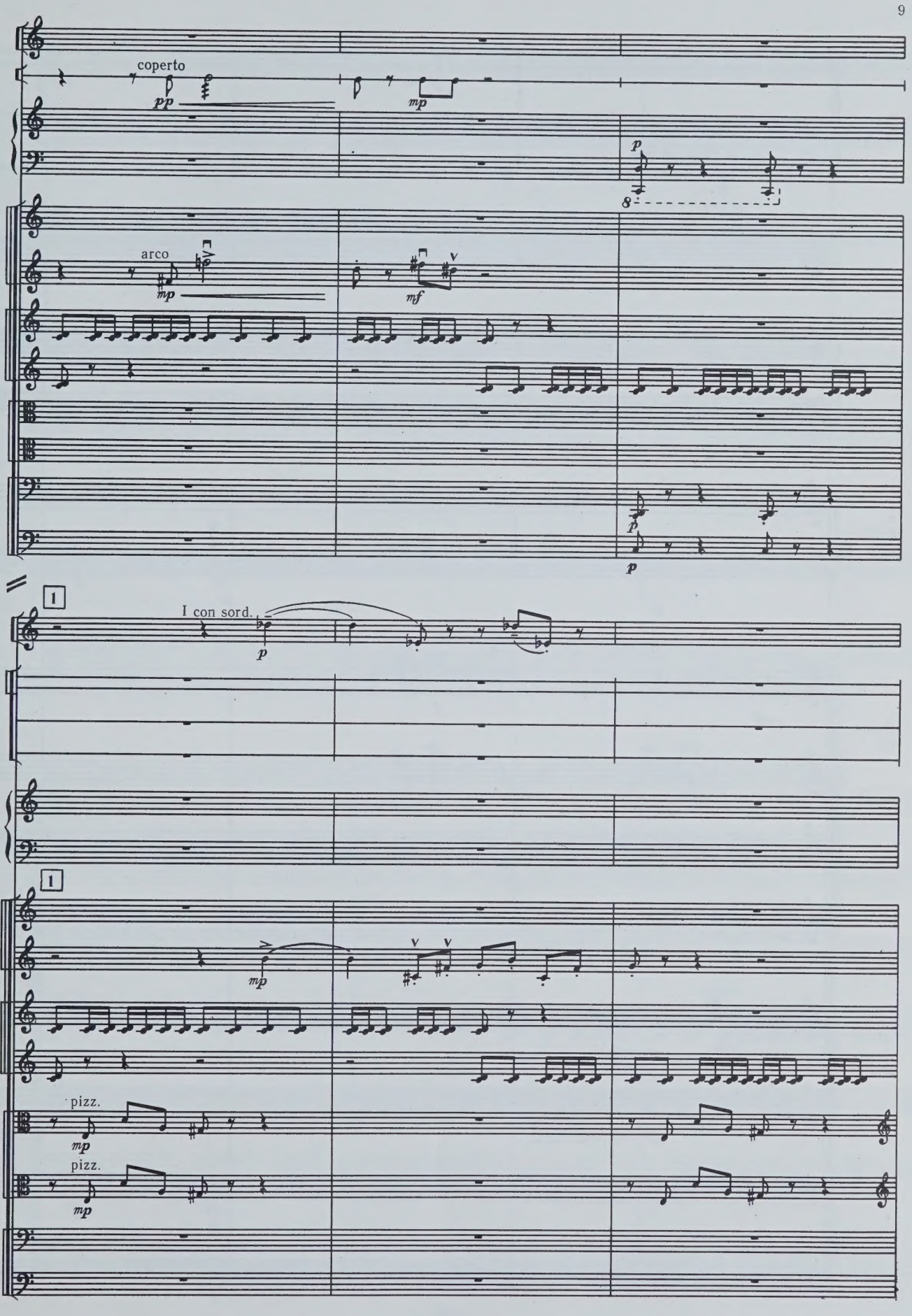
# SYMPHONIETTA

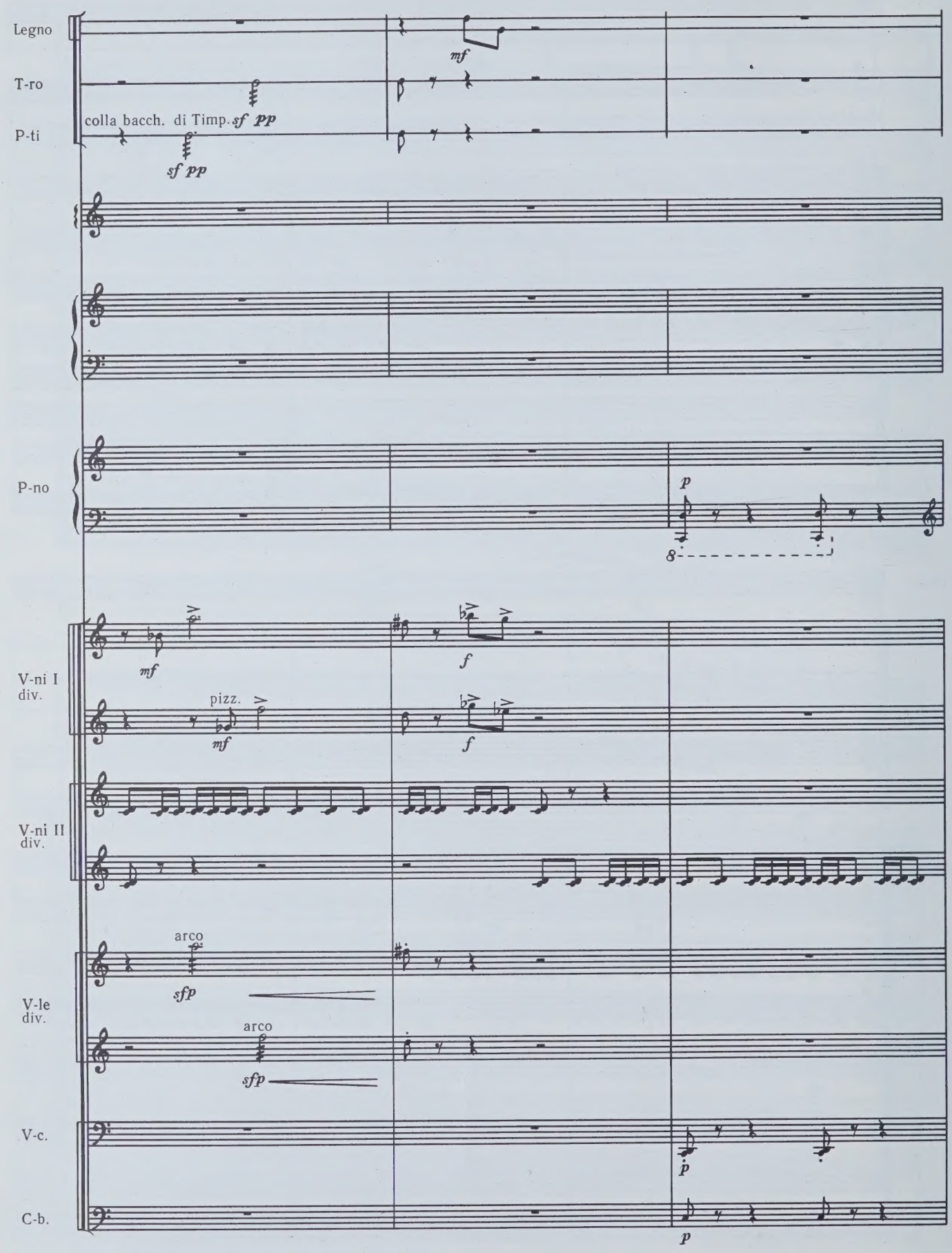
**Р. КОТЛЯРЕВСКИЙ**
**R. KOTLIAREVSKY**

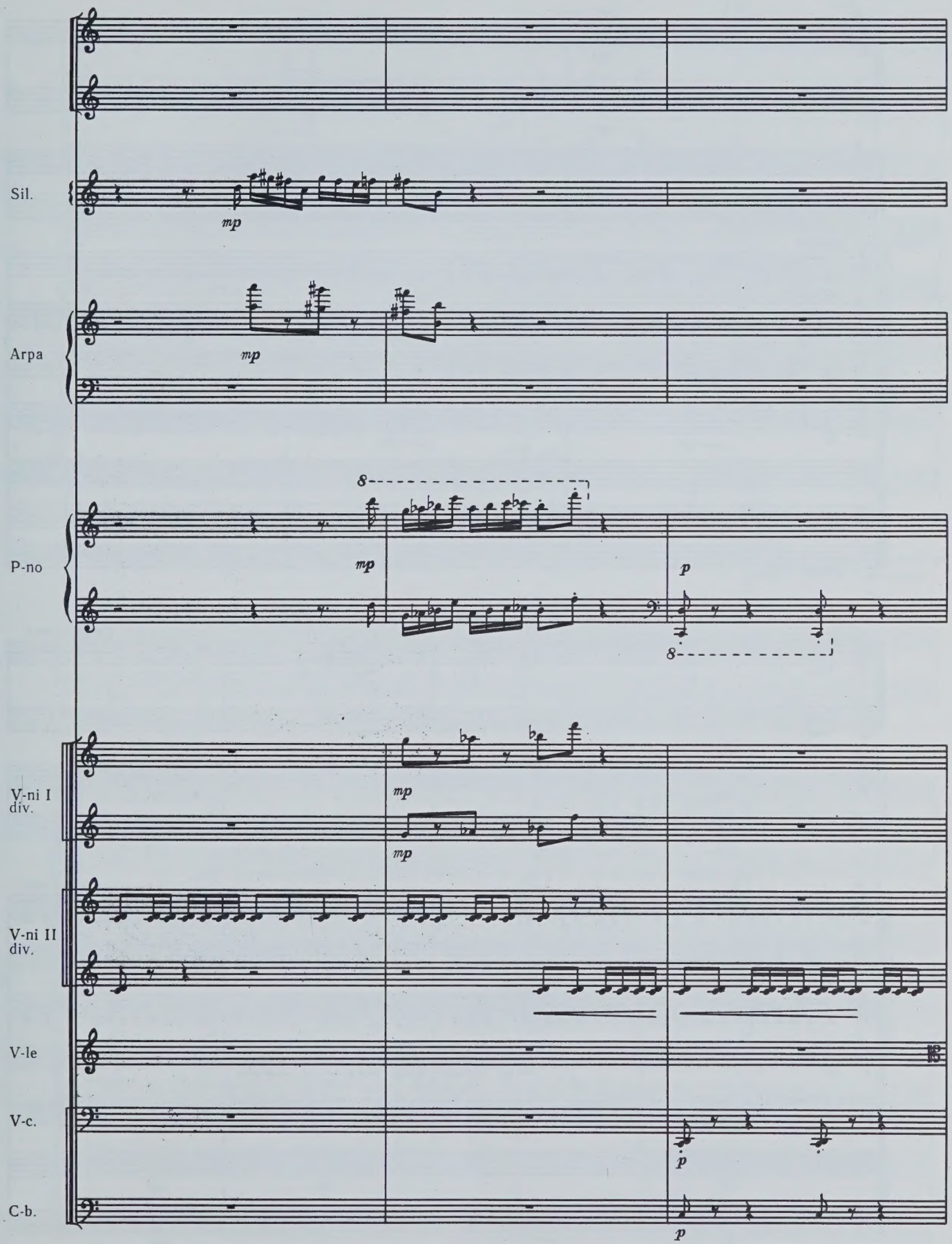
## I

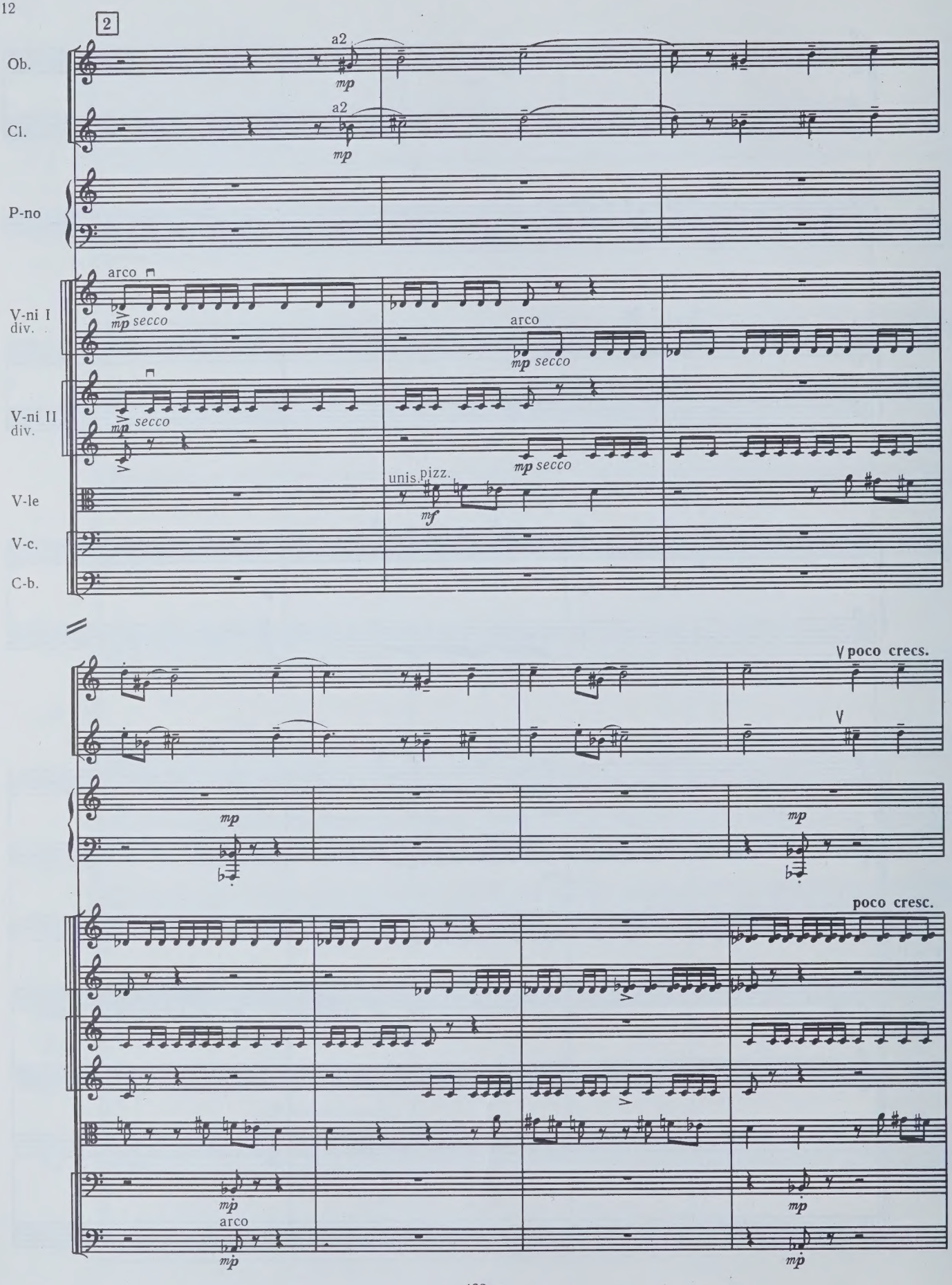


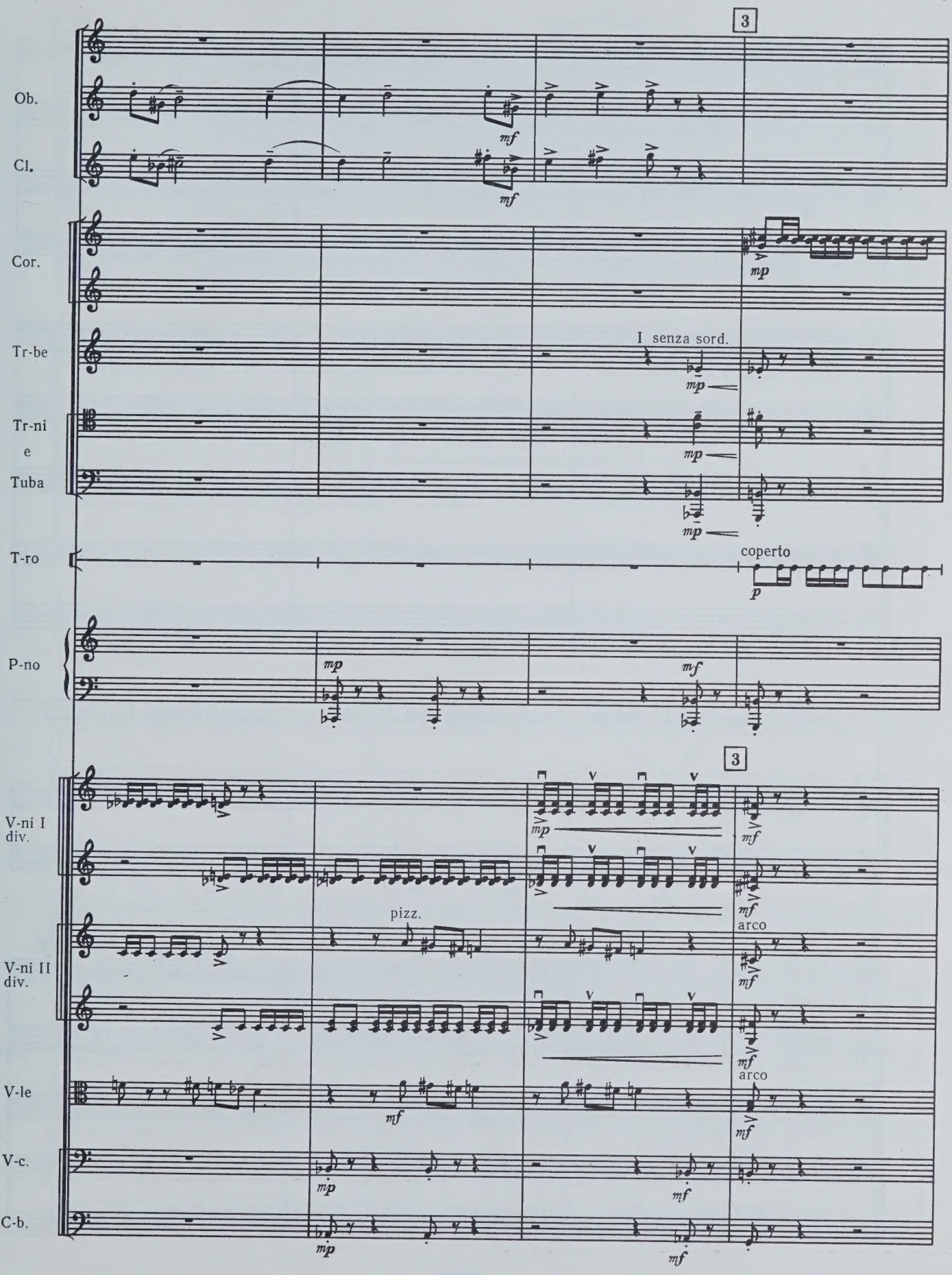

V-ni I div.
V-ni II div.
sul pont.
p secco
V-le div.
pizz.
p
V-c.
C-b.
P-no
8
p
8
p
pizz.
mf
pizz.
mf
div.
p
pizz.
p

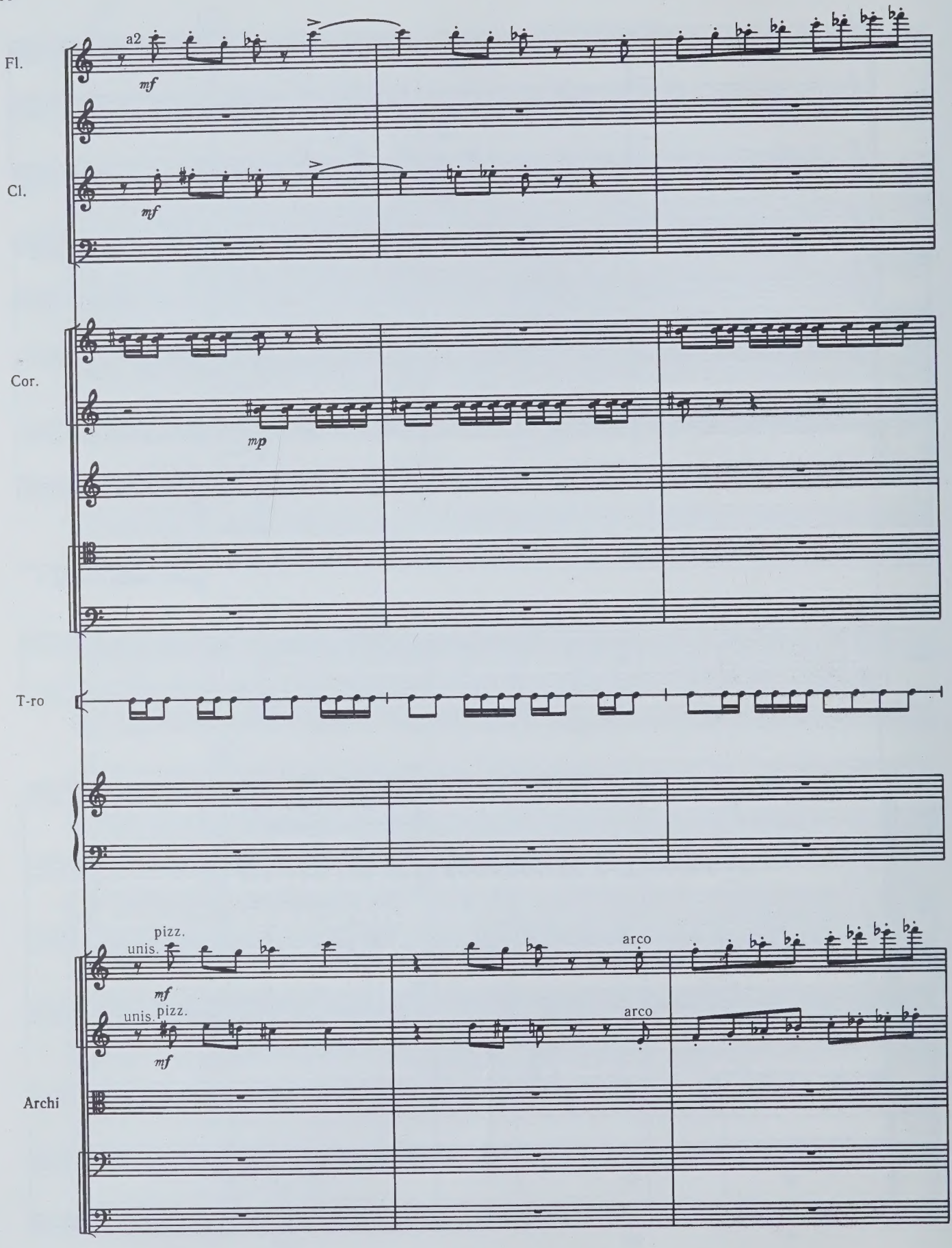

T-ro
coperto
pp
mp
P-no
p
8
arco
mp
mf
v
p
p
Tr-be
1
I con sord.
p
1
mp
v
v
pizz.
mp
pizz.
mp

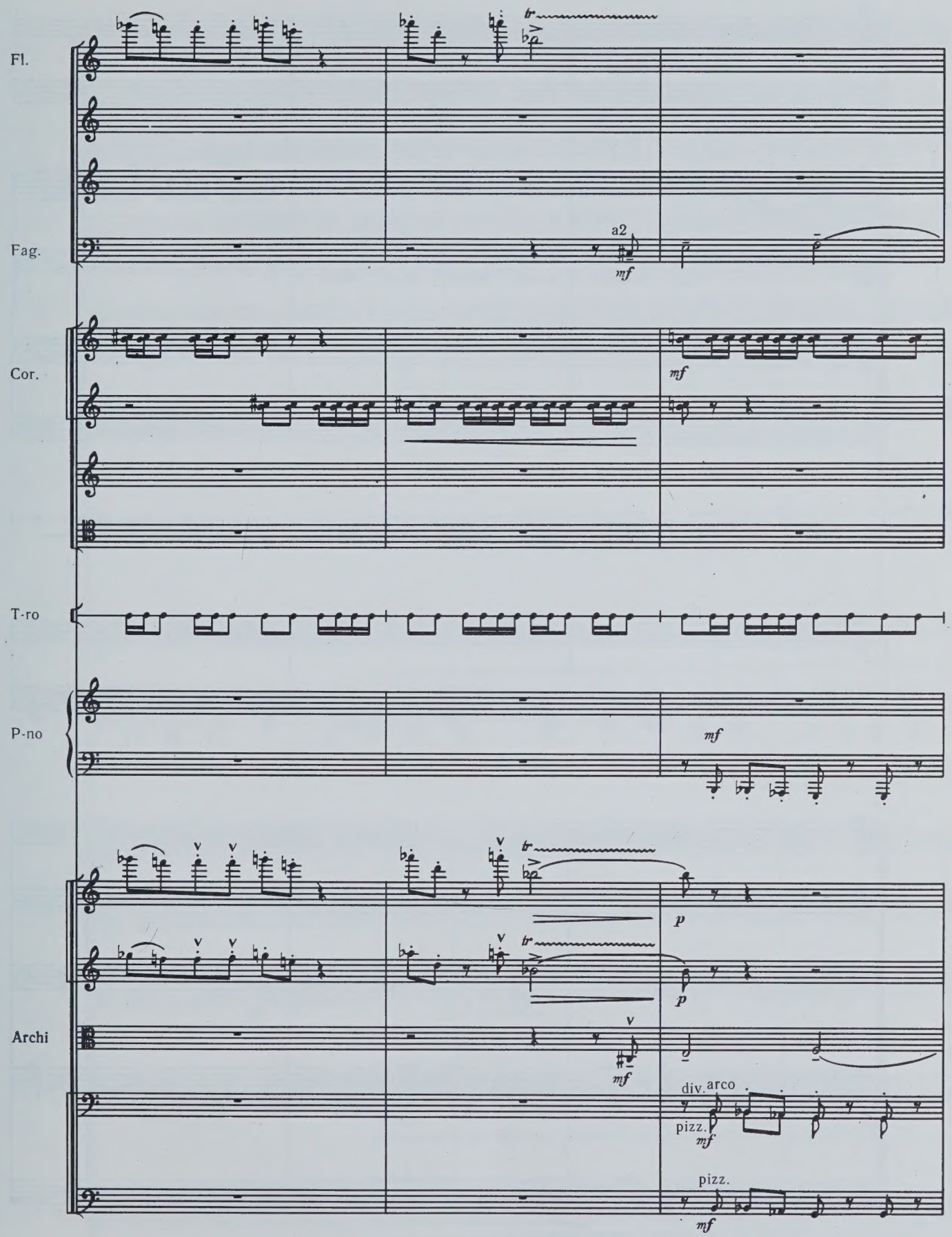

Legno
T-ro
P-ti
colla bacch. di Timp.
sf pp
mf
P-no
p
8
V-ni I
div.
pizz.
mf
f
V-ni II
div.
V-le
div.
arco
sfp
V-c.
C-b.

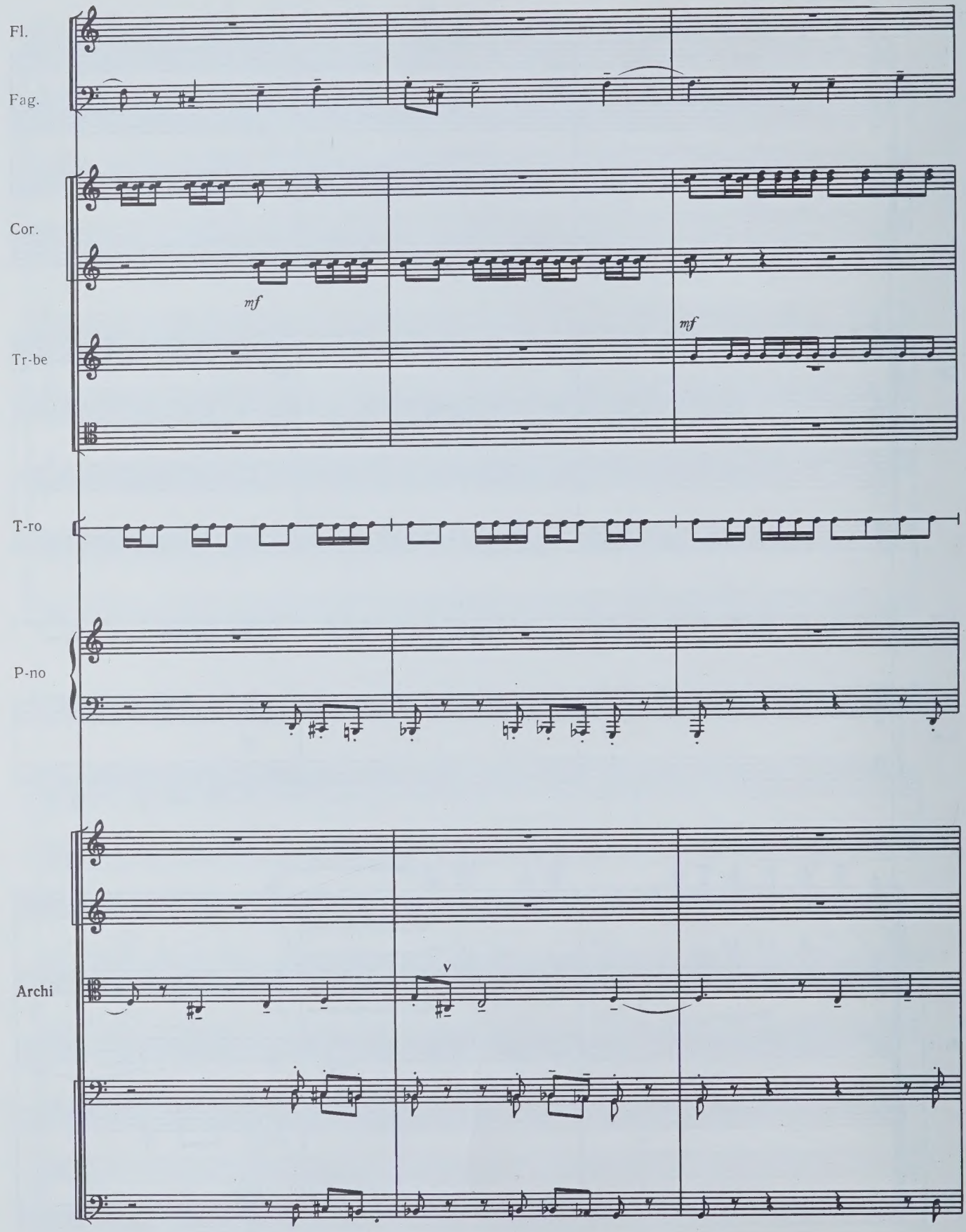

Sil.
mp
Arpa
mp
8
P-no
mp
p
8
V-ni I
div.
mp
mp
V-ni II
div.
V-le
V-c.
p
C-b.
p

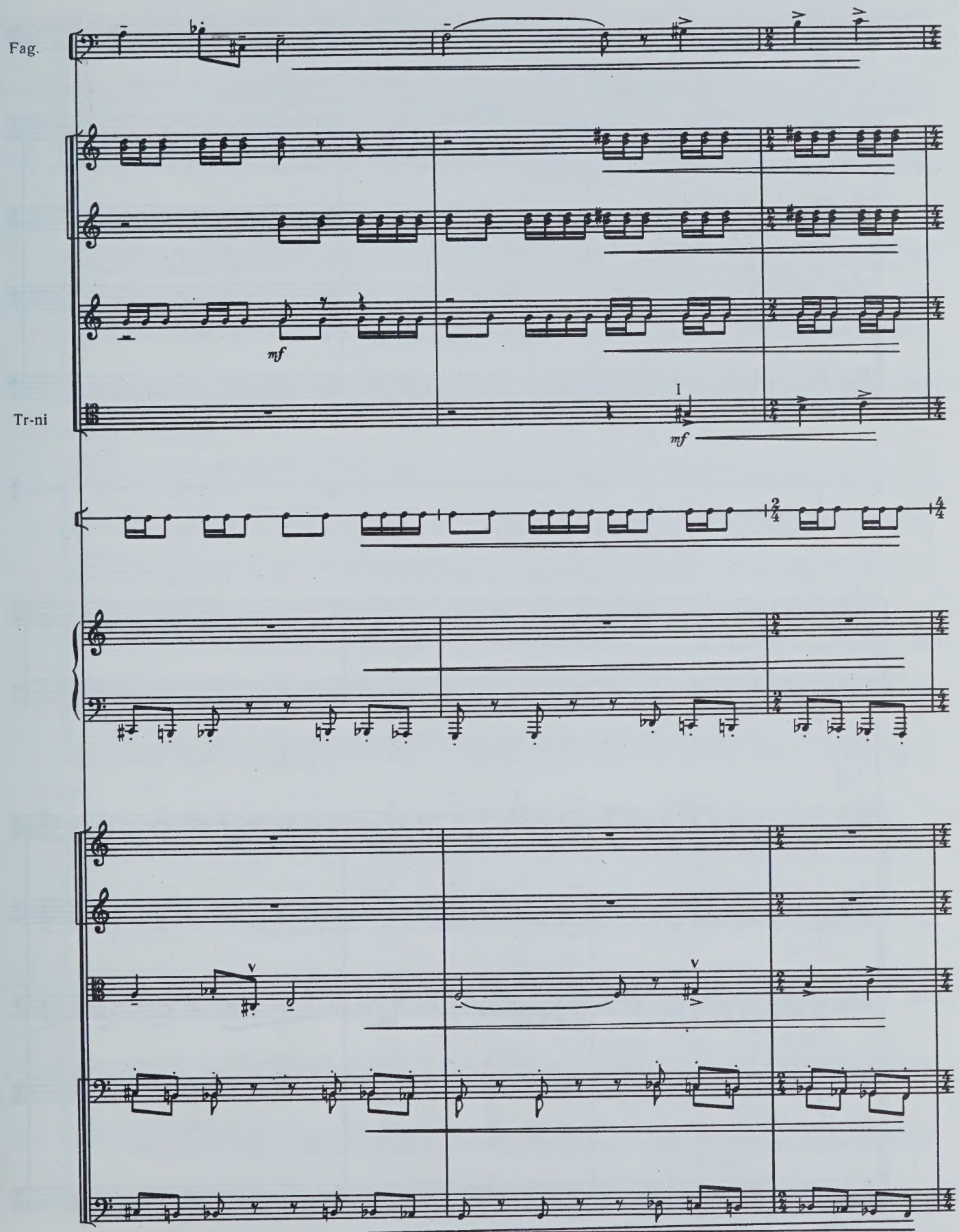

2
Ob.
a2
mp
Cl.
a2
mp
P-no
V-ni I div.
arco
mp secco
arco
mp secco
V-ni II div.
mp secco
mp secco
V-le
unis. pizz.
mf
V-c.
C-b.
V poco crecs.
mp
V
mp
poco cresc.
mp
arco
mp
mp
mp

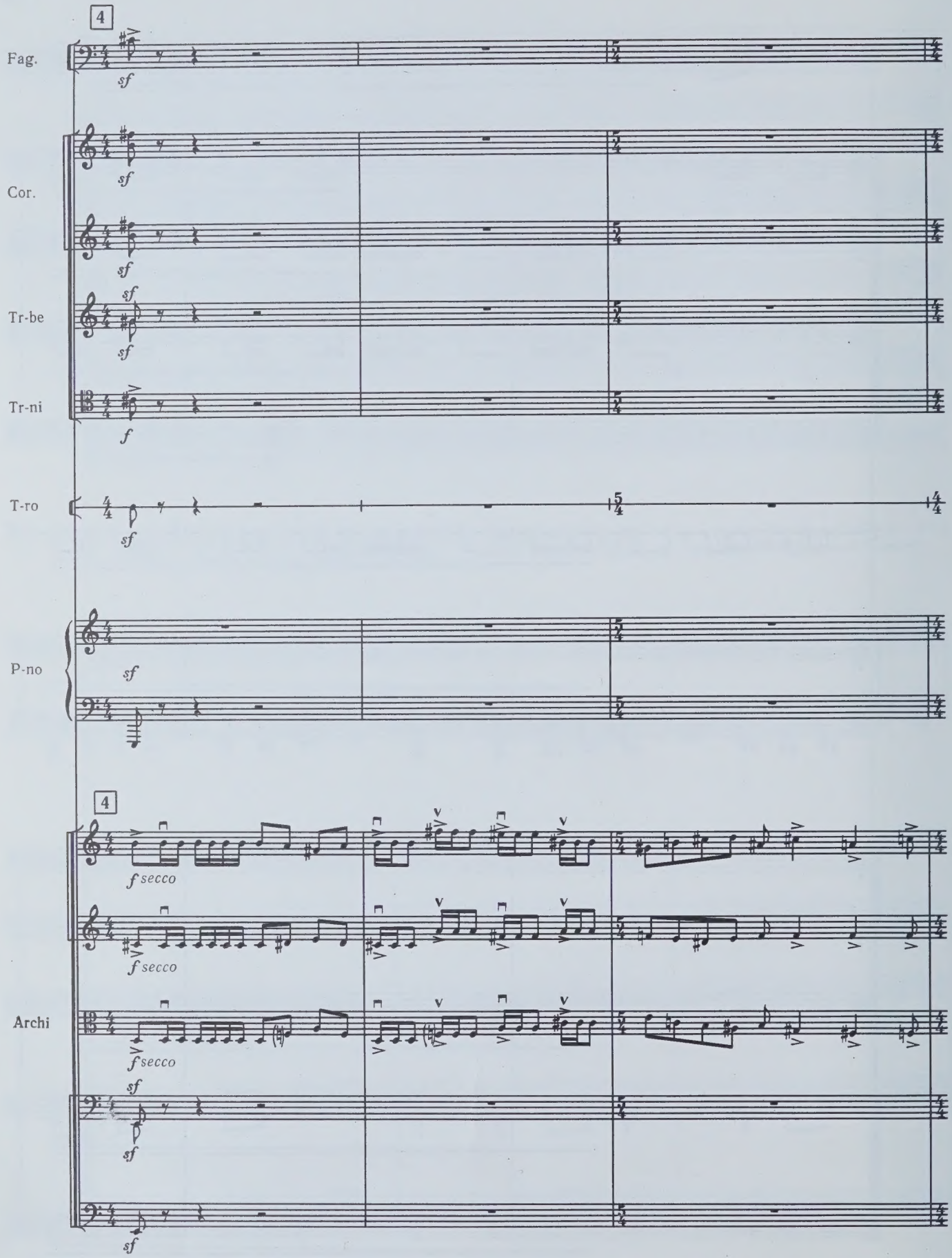

3
Ob.
Cl.
mf
mf
Cor.
mp
Tr-be
I senza sord.
mp
Tr-ni
e
Tuba
mp
mp
T-ro
coperto
p
P-no
mp
mf
3
V-ni I
div.
mp
mf
pizz.
mf
arco
V-ni II
div.
mf
mf
arco
V-le
mf
mf
V-c.
mp
mf
C-b.
mp
mf

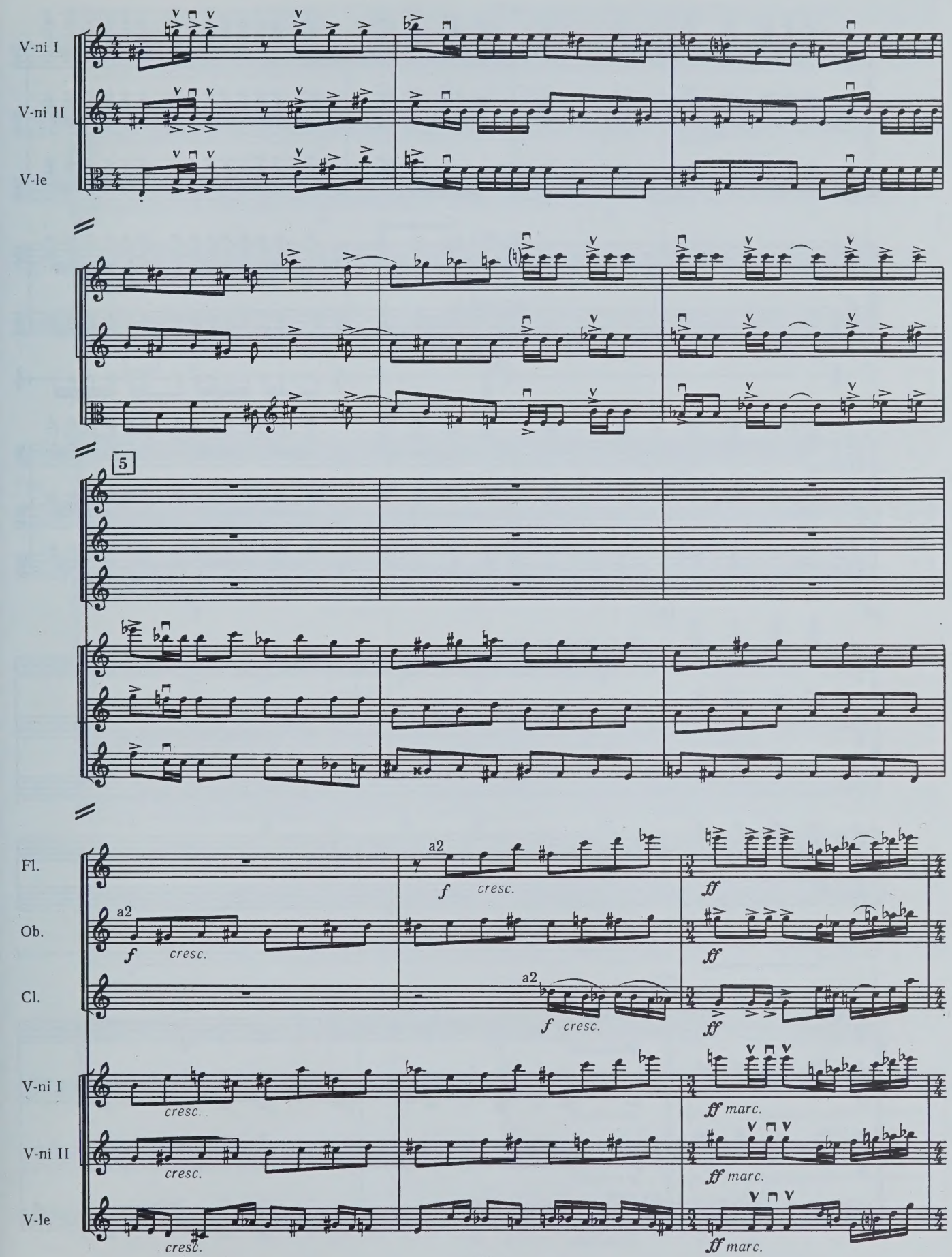

Fl.
a2
mf
Cl.
mf
Cor.
mp
T-ro
Archi
pizz.
unis.
mf
arco
unis.
pizz.
mf
arco

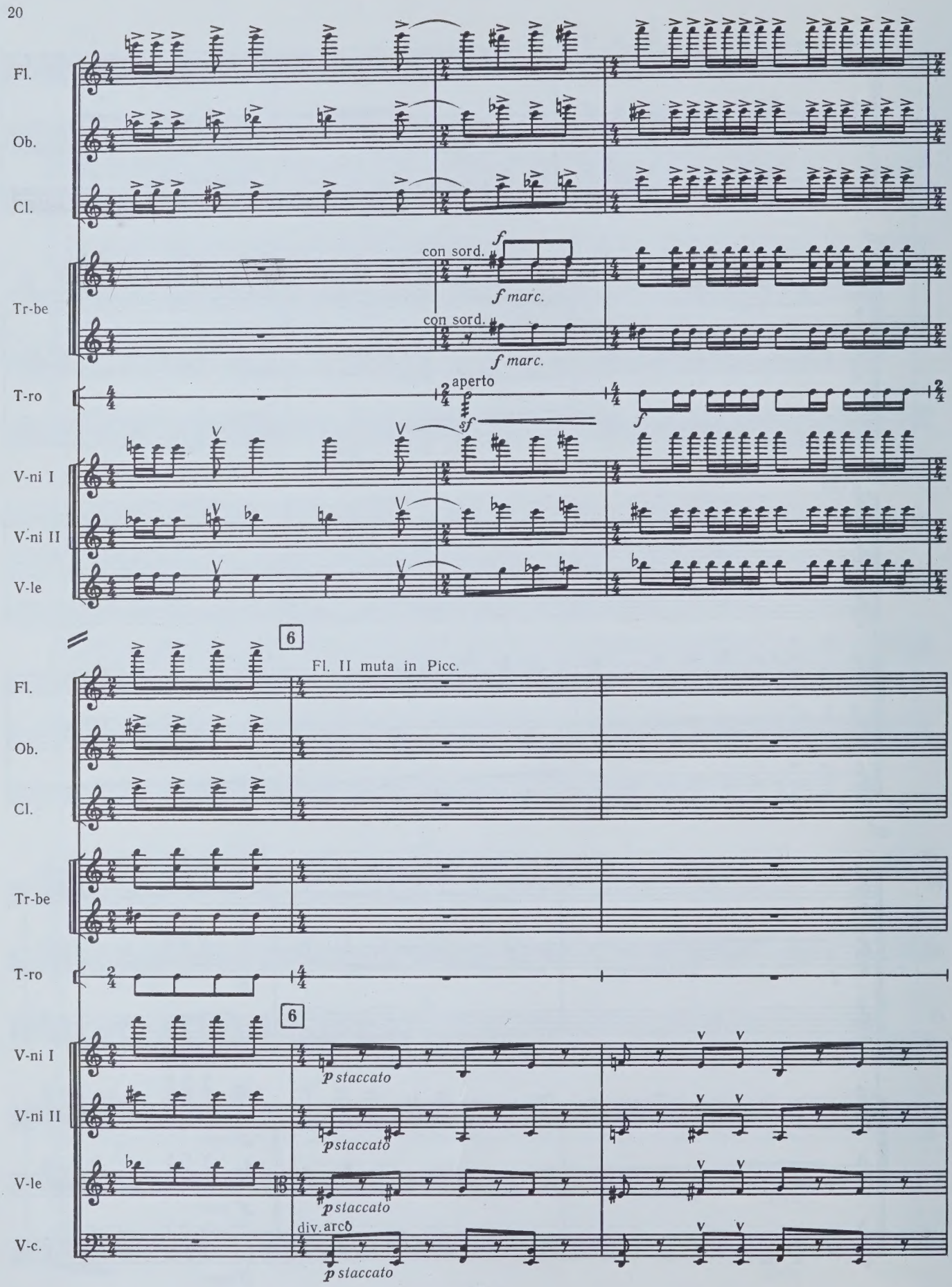

Fl.
Fag.
a2
mf
Cor.
mf
T-ro
P-no
mf
p
p
Archi
mf
div.
arco
pizz.
mf
pizz.
mf

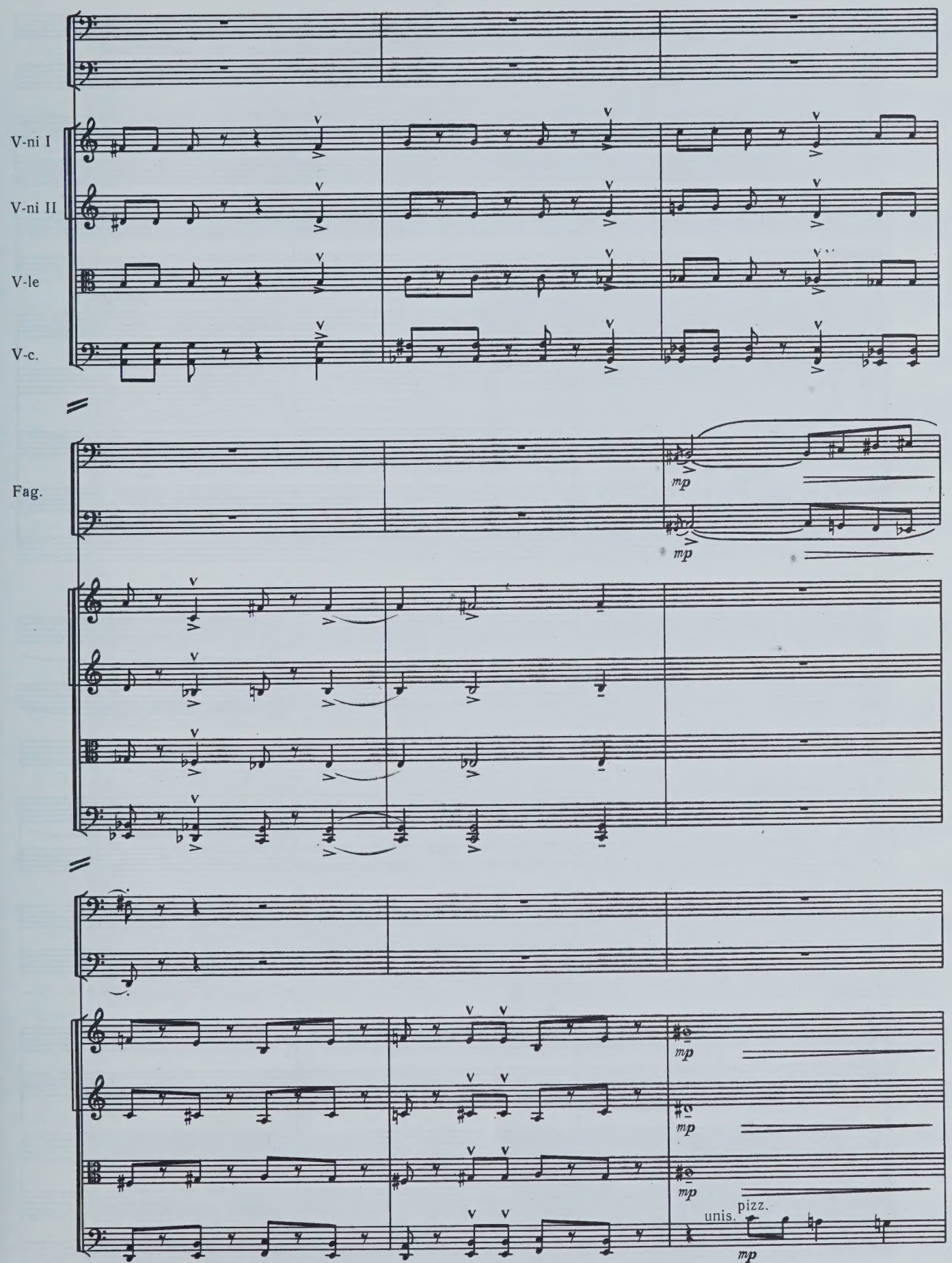

Fl.
Fag.
Cor.
mf
Tr-be
mf
T-ro
P-no
Archi
v

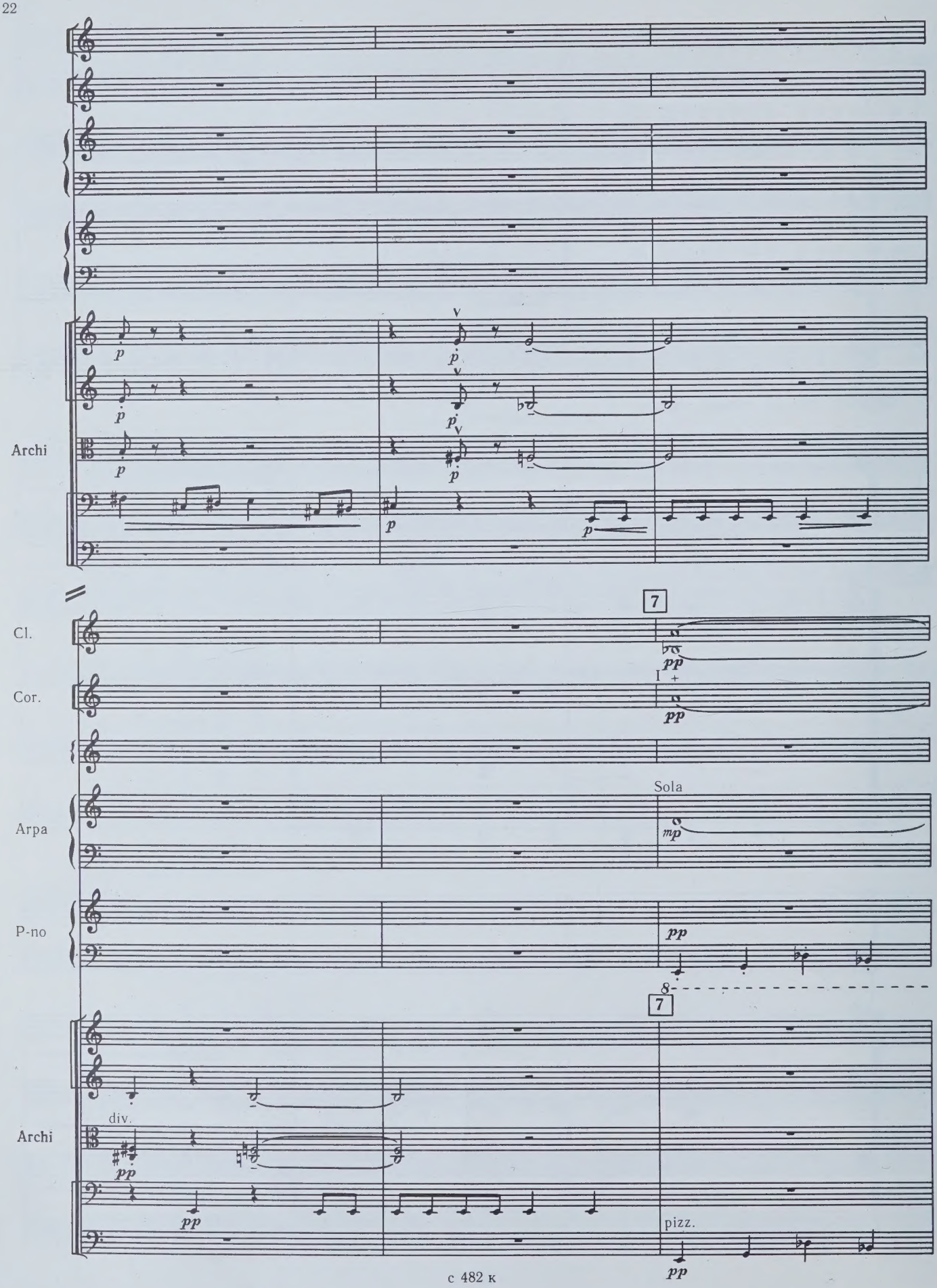

Fag.
Tr-ni
mf
I
mf
2/4
4/4
V
V

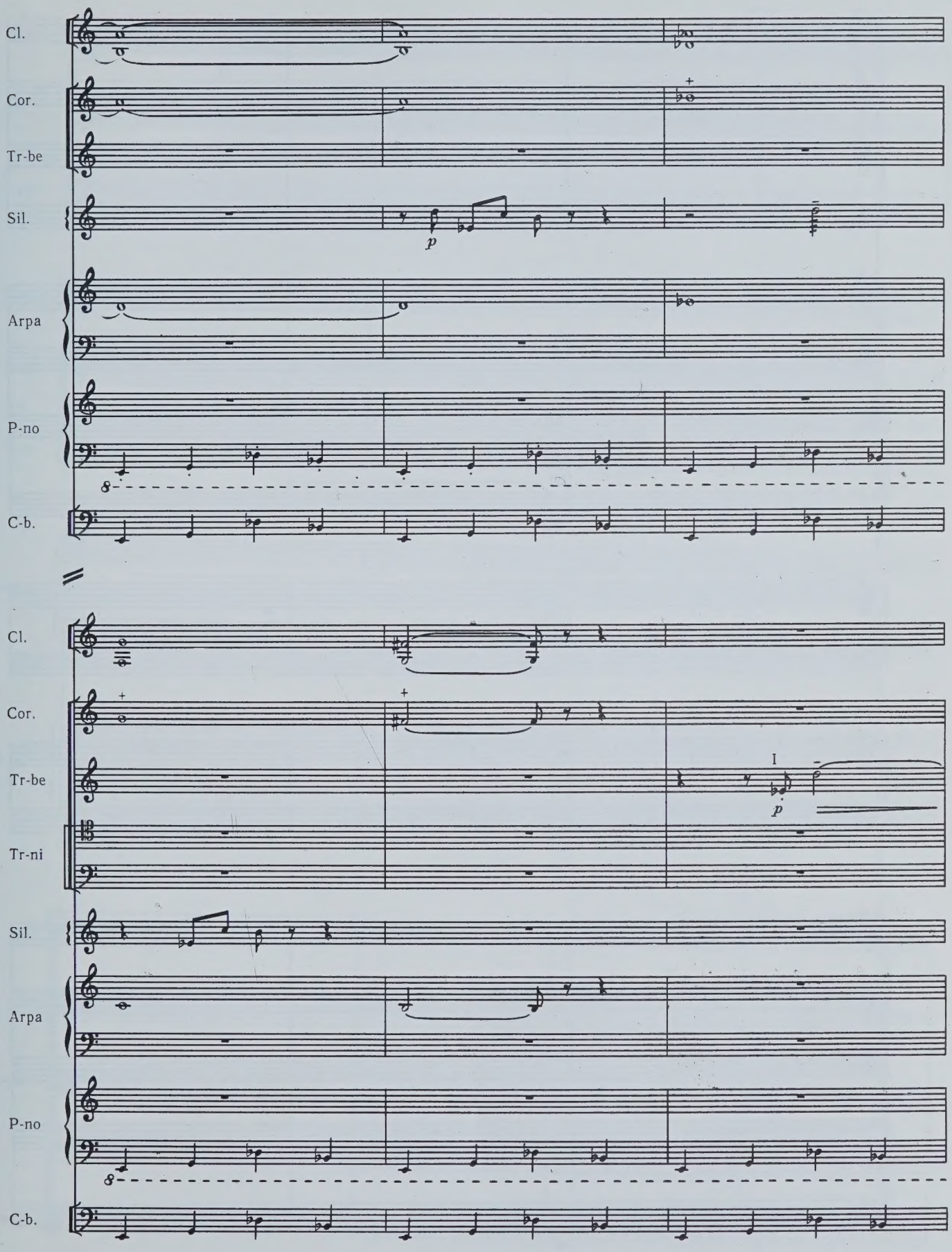

4
Fag.
sf
Cor.
sf
Tr-be
sf
Tr-ni
f
T-ro
sf
P-no
sf
4
f secco
f secco
Archi
f secco
sf
sf
sf

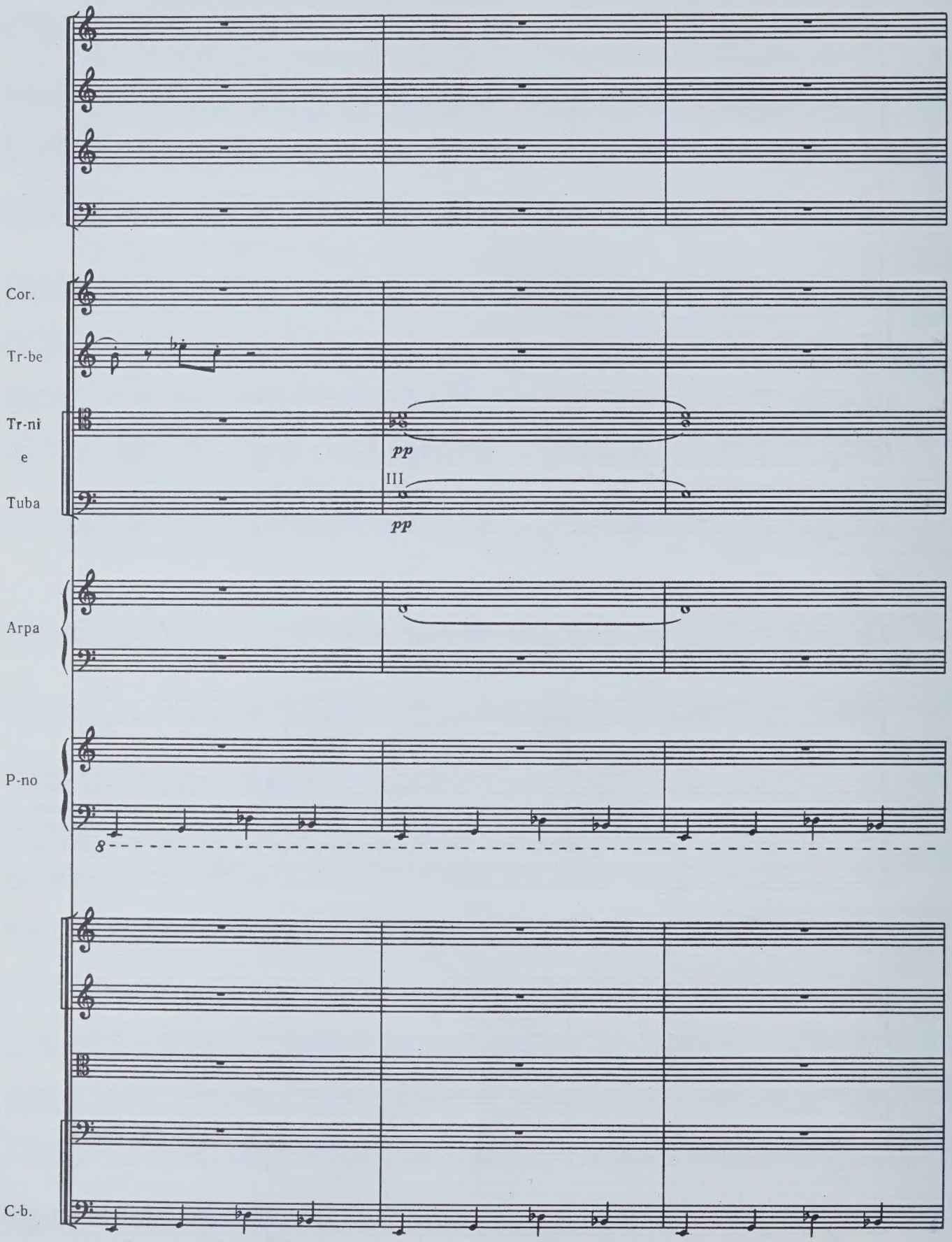

V-ni I
V-ni II
V-le
5
Fl.
Ob.
Cl.
V-ni I
V-ni II
V-le
a2
f
cresc.
ff
marc.

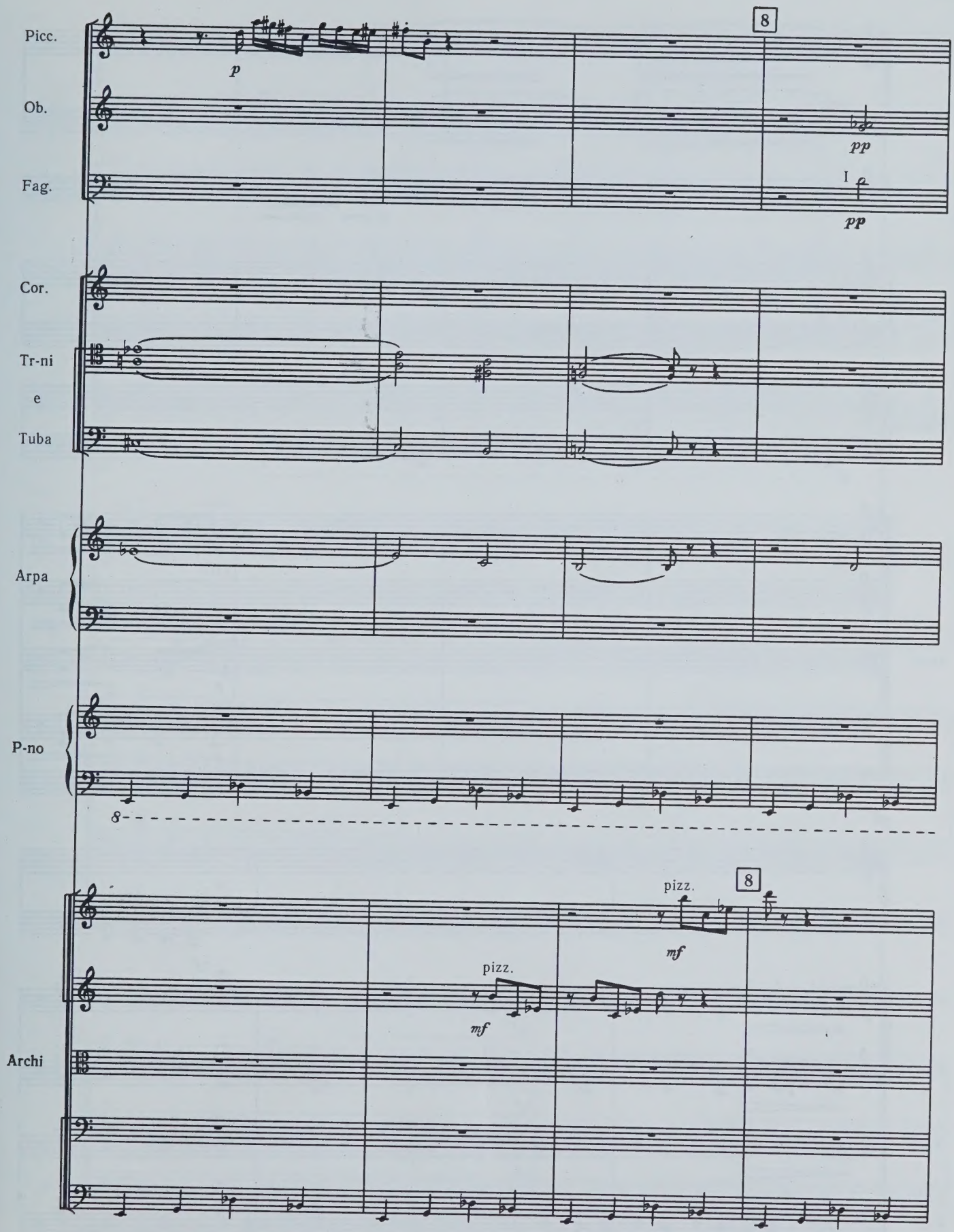

Fl.
Ob.
Cl.
Tr-be
T-ro
V-ni I
V-ni II
V-le
con sord.
f
f marc.
con sord.
f marc.
aperto
sf
f
6
Fl. II muta in Picc.
6
p staccato
p staccato
p staccato
div. arco
p staccato
V-c.

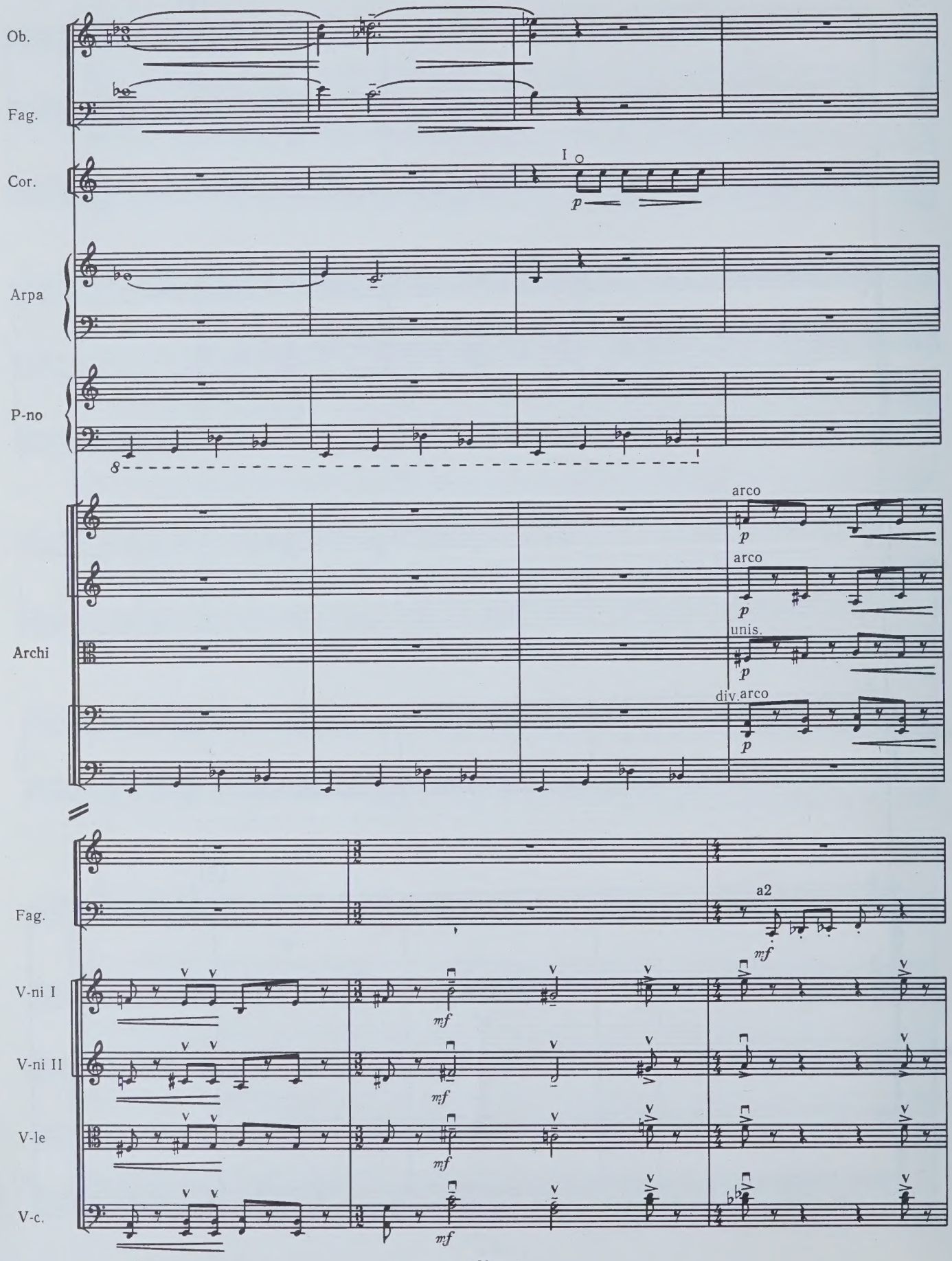

V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
Fag.
mp
mp
mp
mp
mp
unis.
pizz.
mp

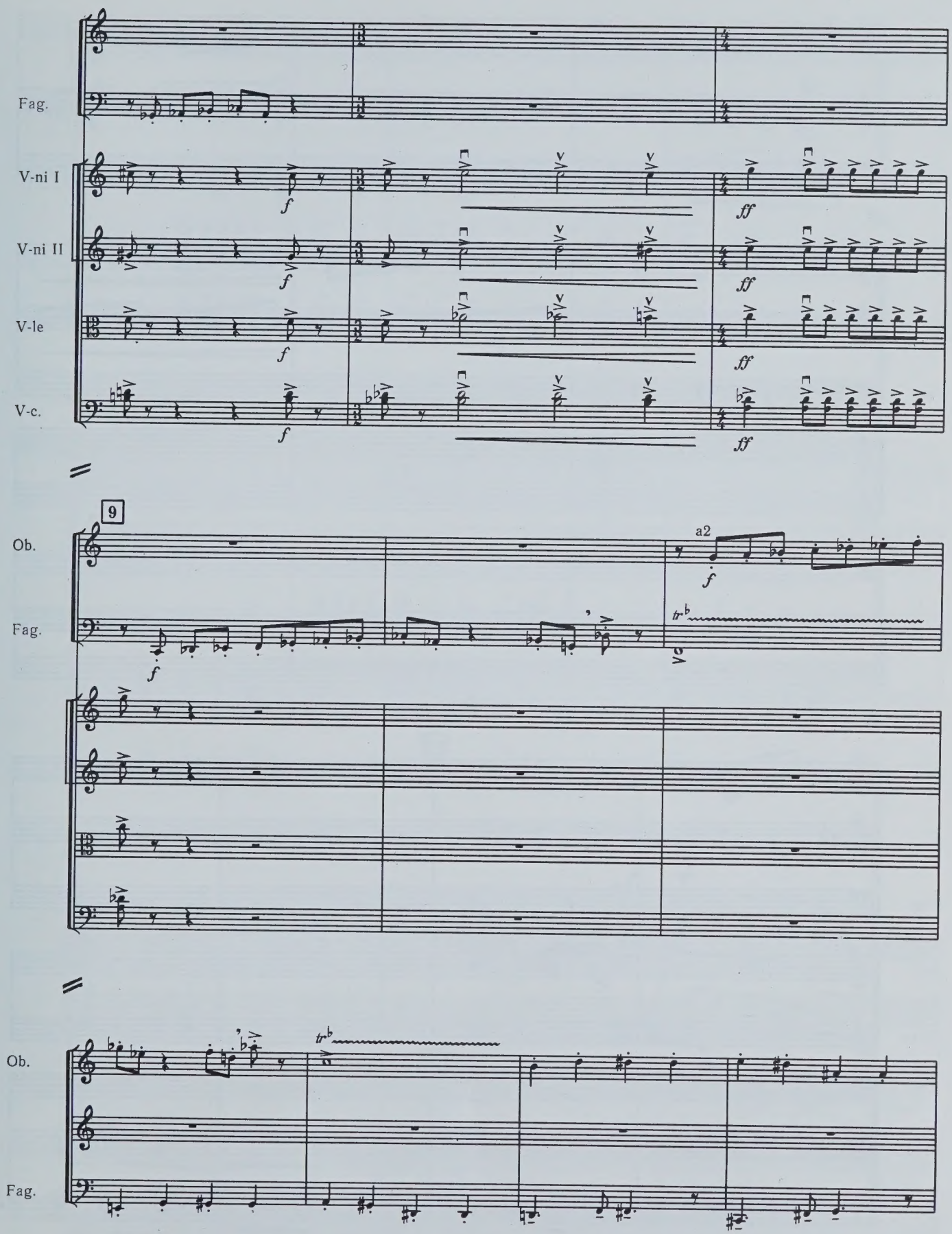

Archi
Cl.
Cor.
Arpa
P-no
Archi
7
Sola
7
div.
pizz.

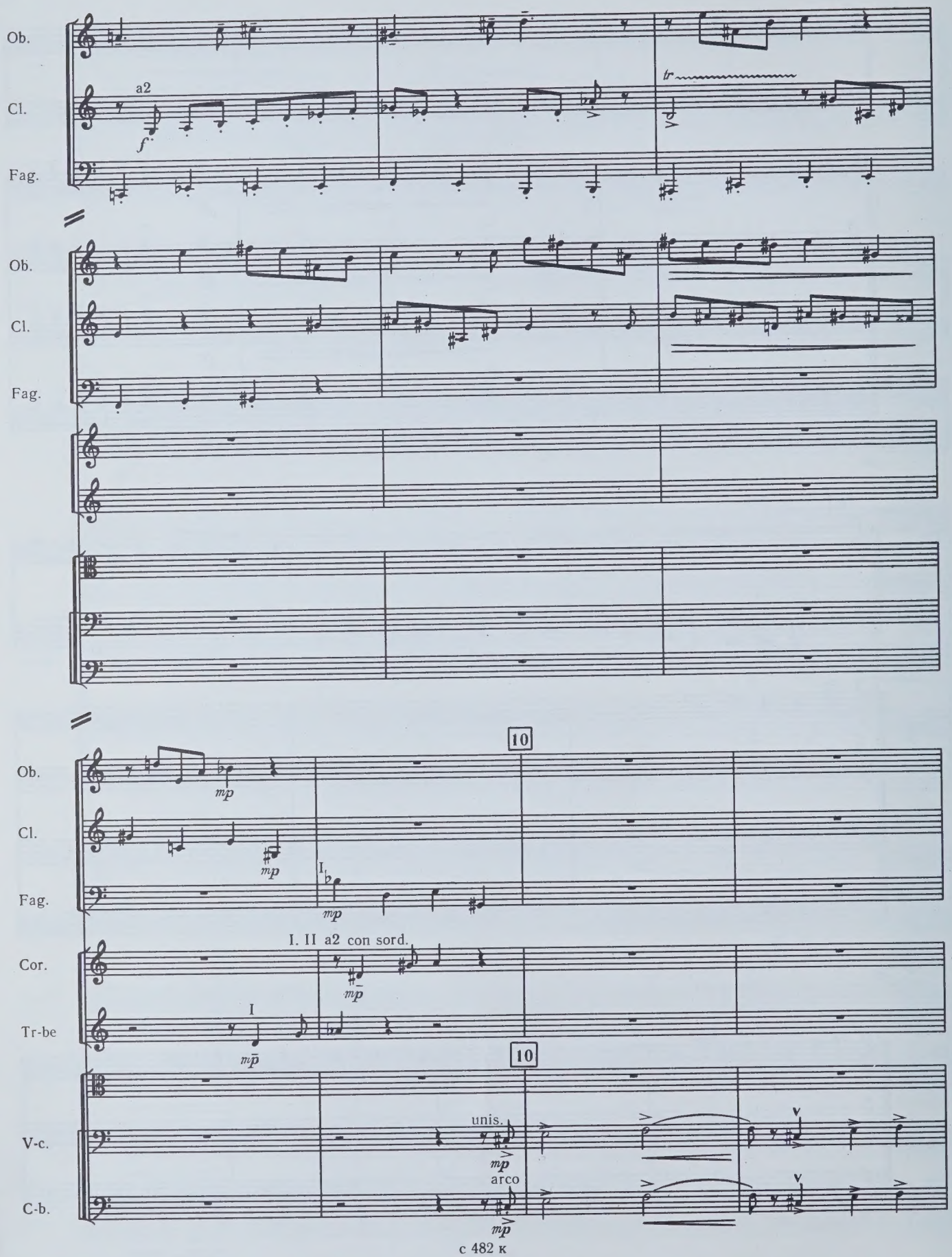

Cl.
Cor.
Tr-be
Sil.
Arpa
P-no
C-b.
Cl.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Sil.
Arpa
P-no
C-b.

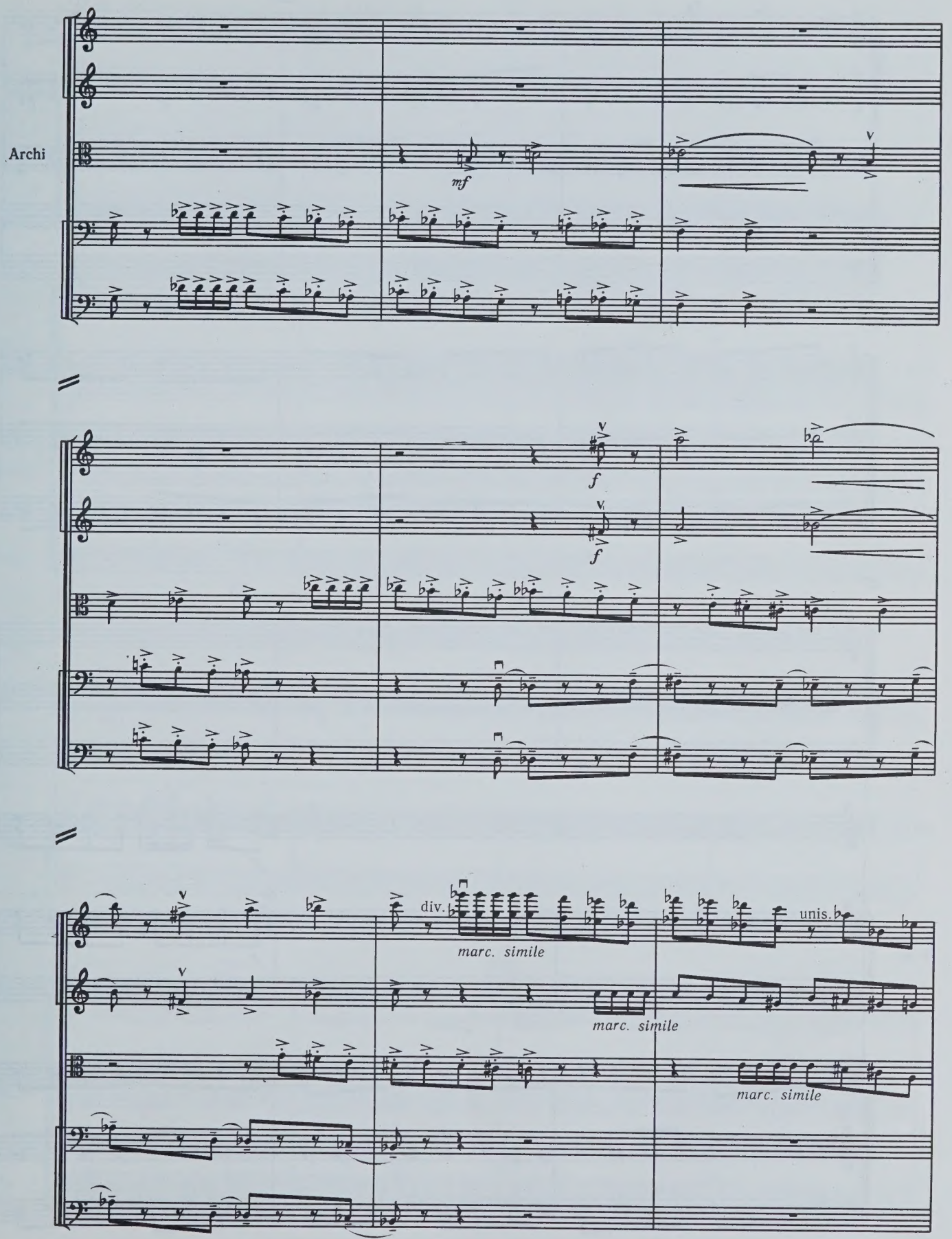

Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
pp
III
pp
Arpa
P-no
8
C-b.

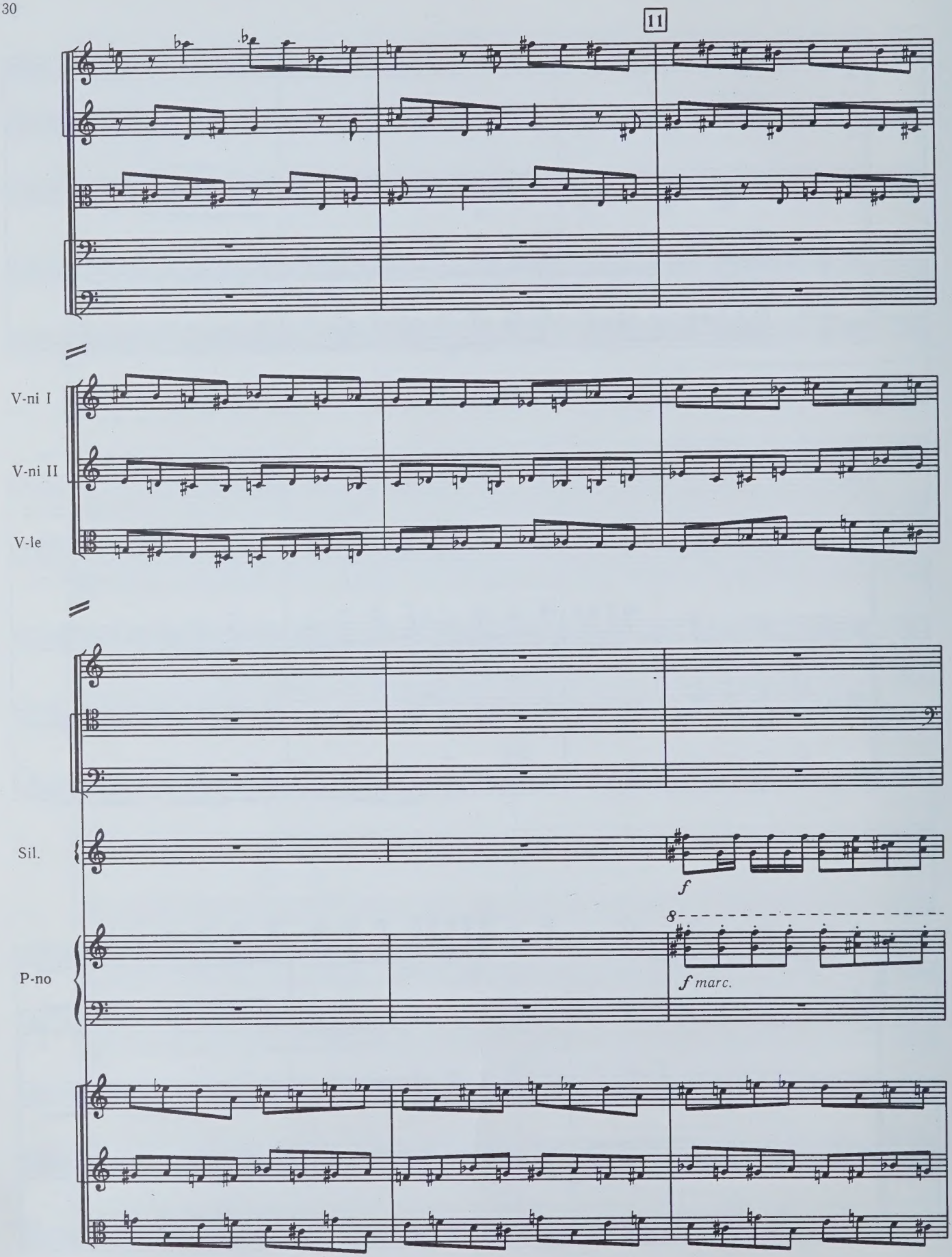

Picc.
Ob.
Fag.
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Arpa
P-no
Archi
8
p
pp
I
pp
8
pizz.
mf
pizz.
mf
8

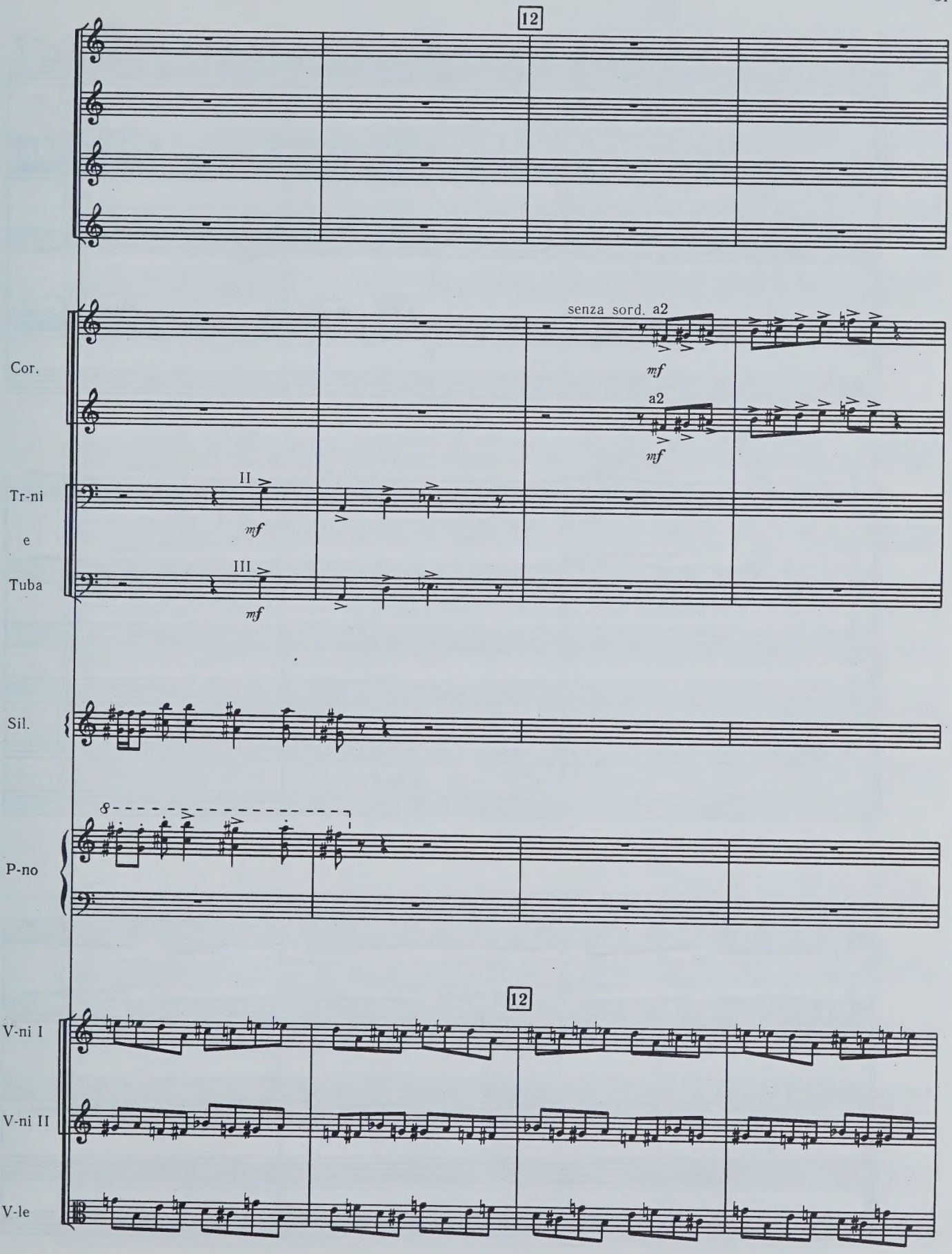

Ob.
Fag.
Cor.
I
p
Arpa
P-no
8
Archi
arco
p
arco
p
unis.
p
div.arco
p
Fag.
a2
mf
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
mf

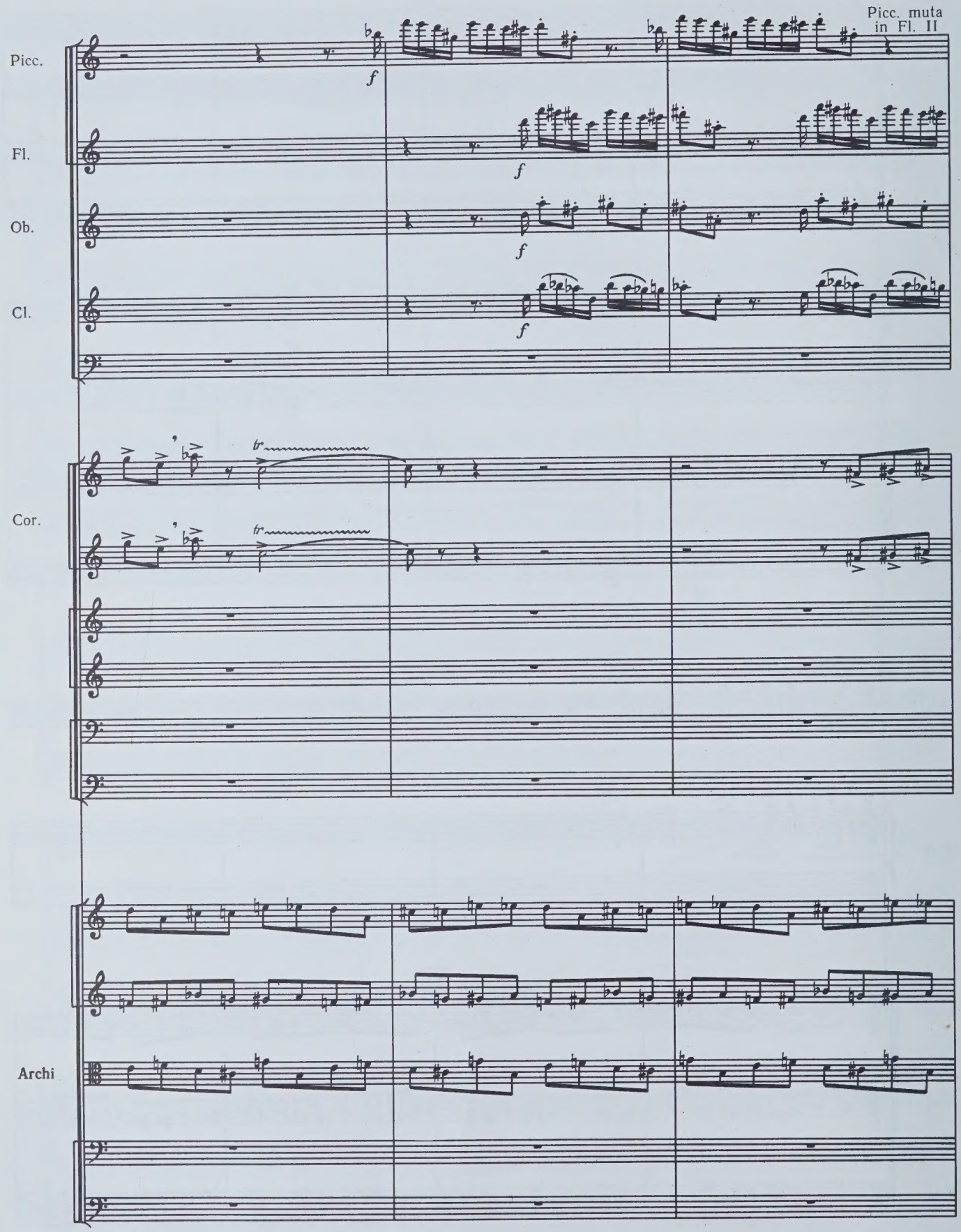

Fag.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
f
ff
9
Ob.
Fag.
a2
f
tr
Ob.
Fag.
tr

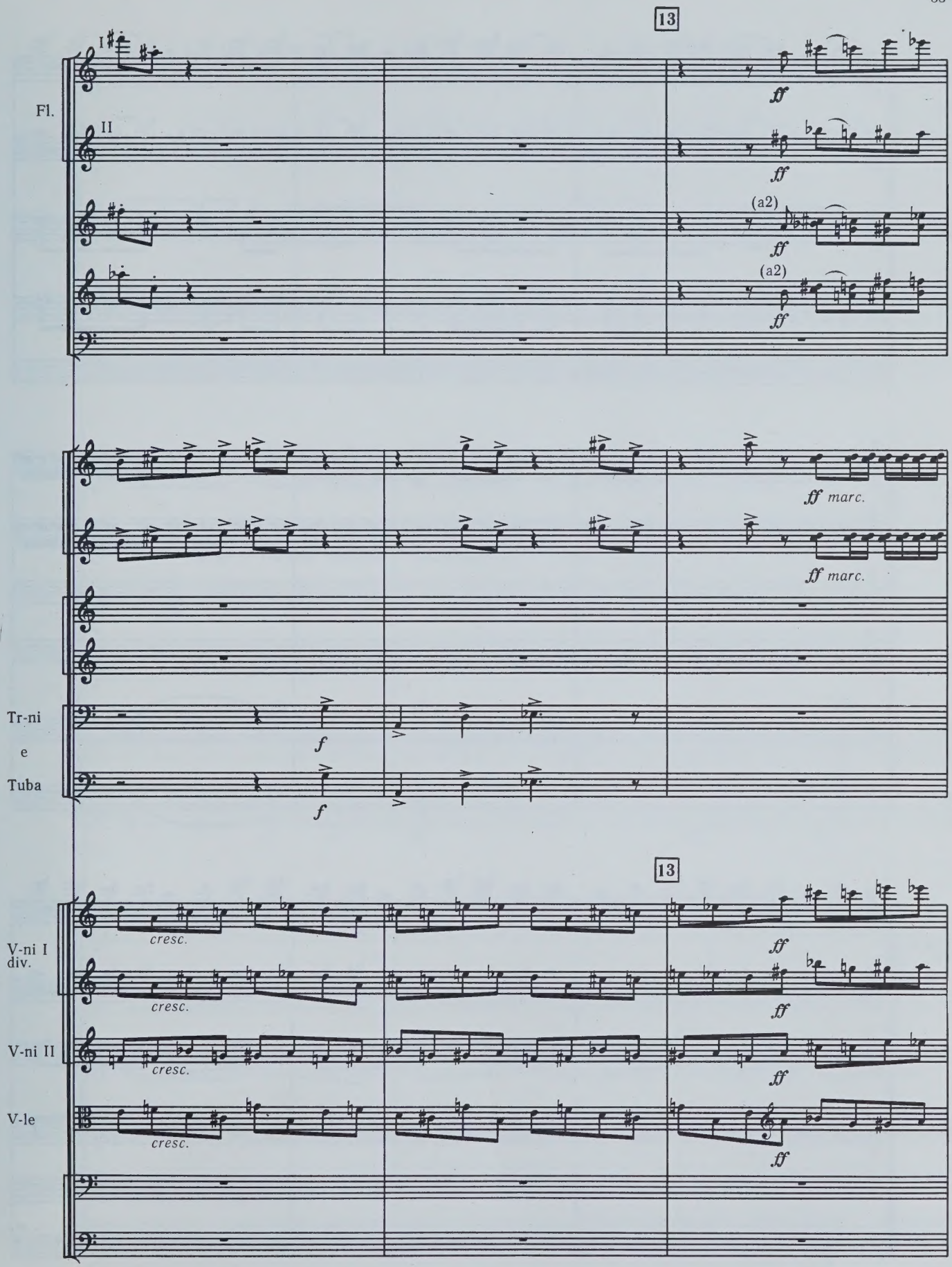

Ob.
Cl.
Fag.
a2
f
tr
Ob.
Cl.
Fag.
10
Ob.
Cl.
Fag.
mp
mp
mp
I. II a2 con sord.
Cor.
Tr-be
I
mp
10
unis.
V-c.
C-b.
mp
arco
mp

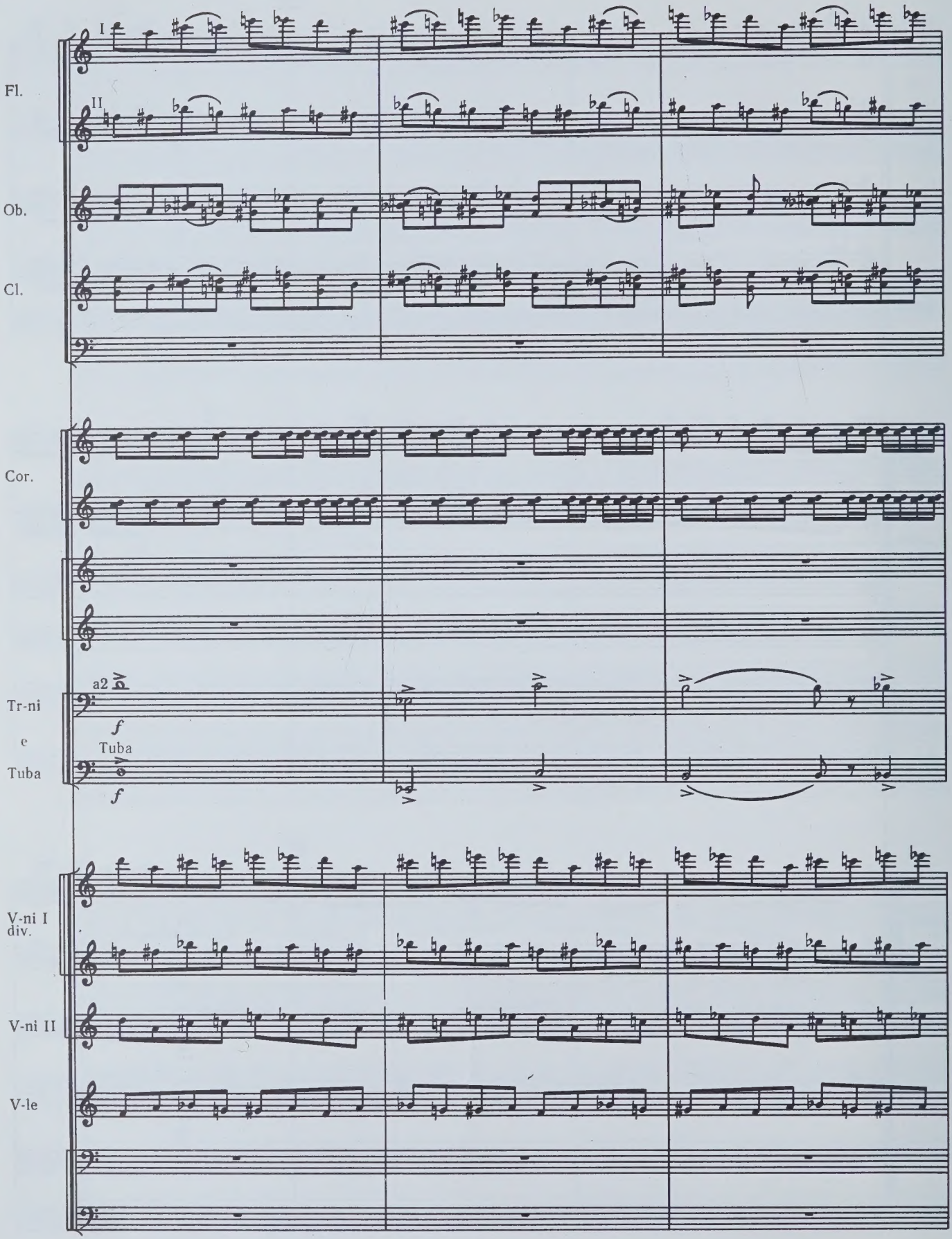

Archi
mf
f
f
div.
marc. simile
marc. simile
unis.
marc. simile

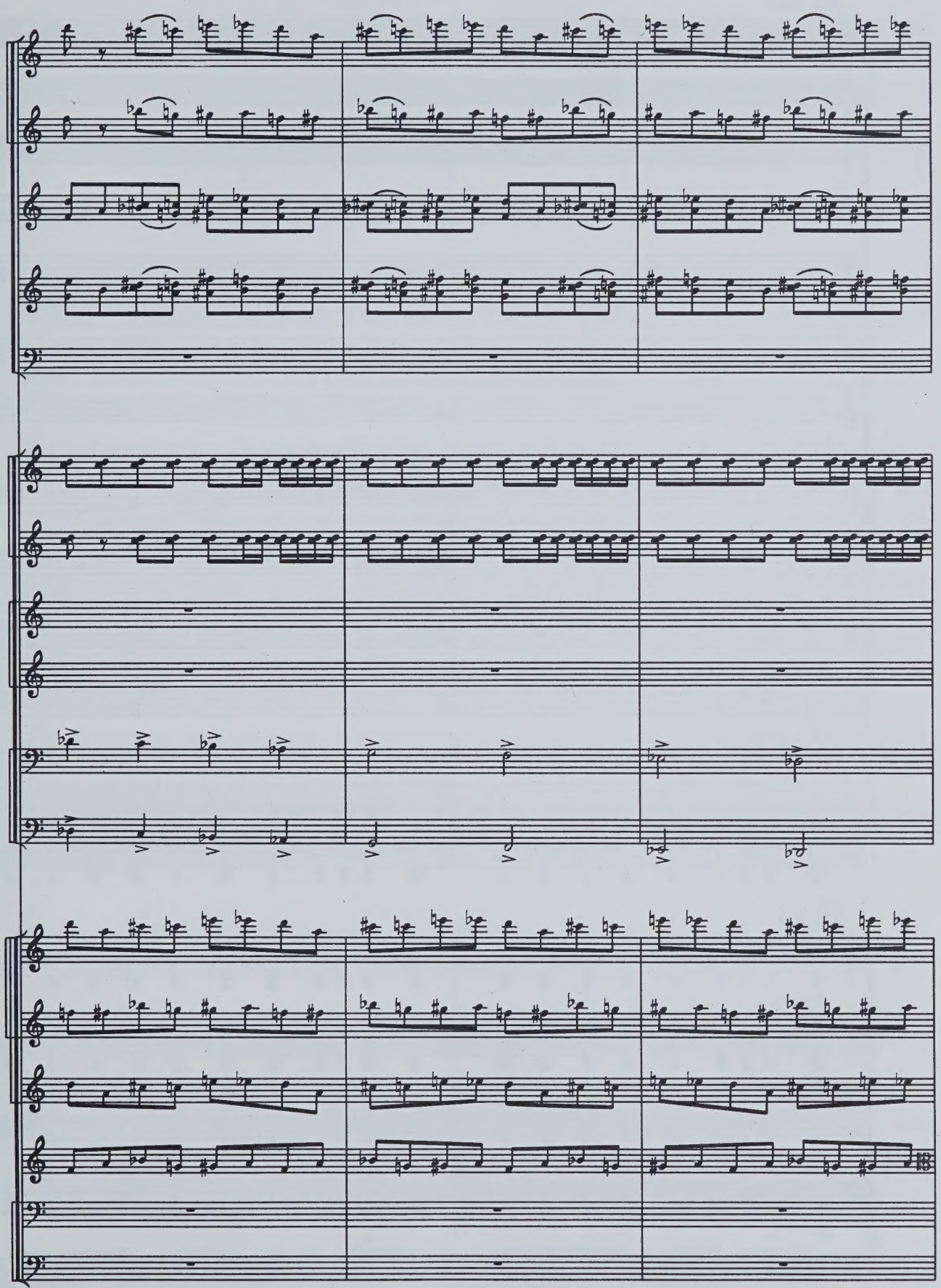

11
V-ni I
V-ni II
V-le
Sil.
P-no
f
8
f marc.

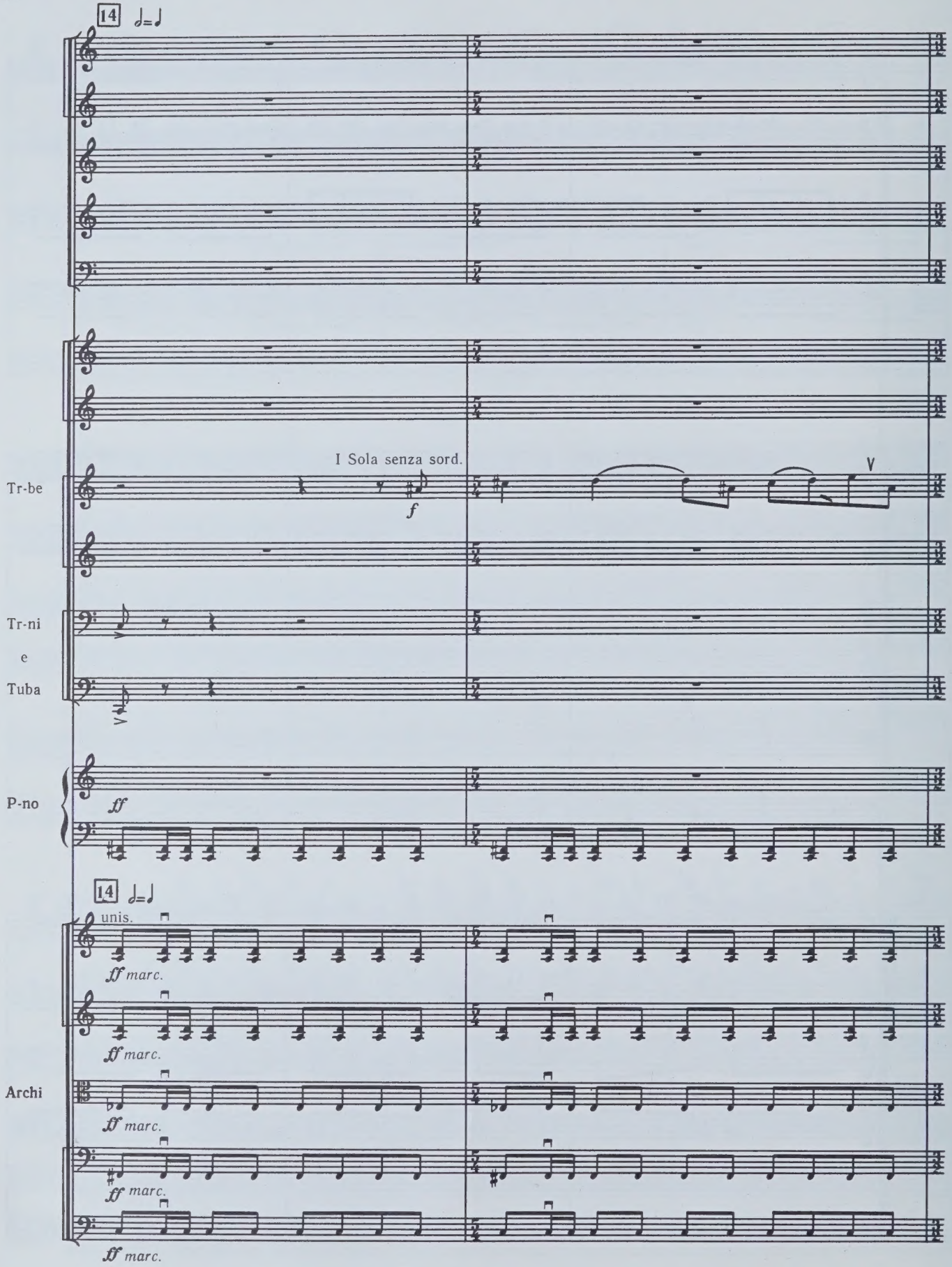

12
Cor.
senza sord. a2
mf
a2
mf
Tr-ni
e
Tuba
II
mf
III
mf
Sil.
P-no
12
V-ni I
V-ni II
V-le

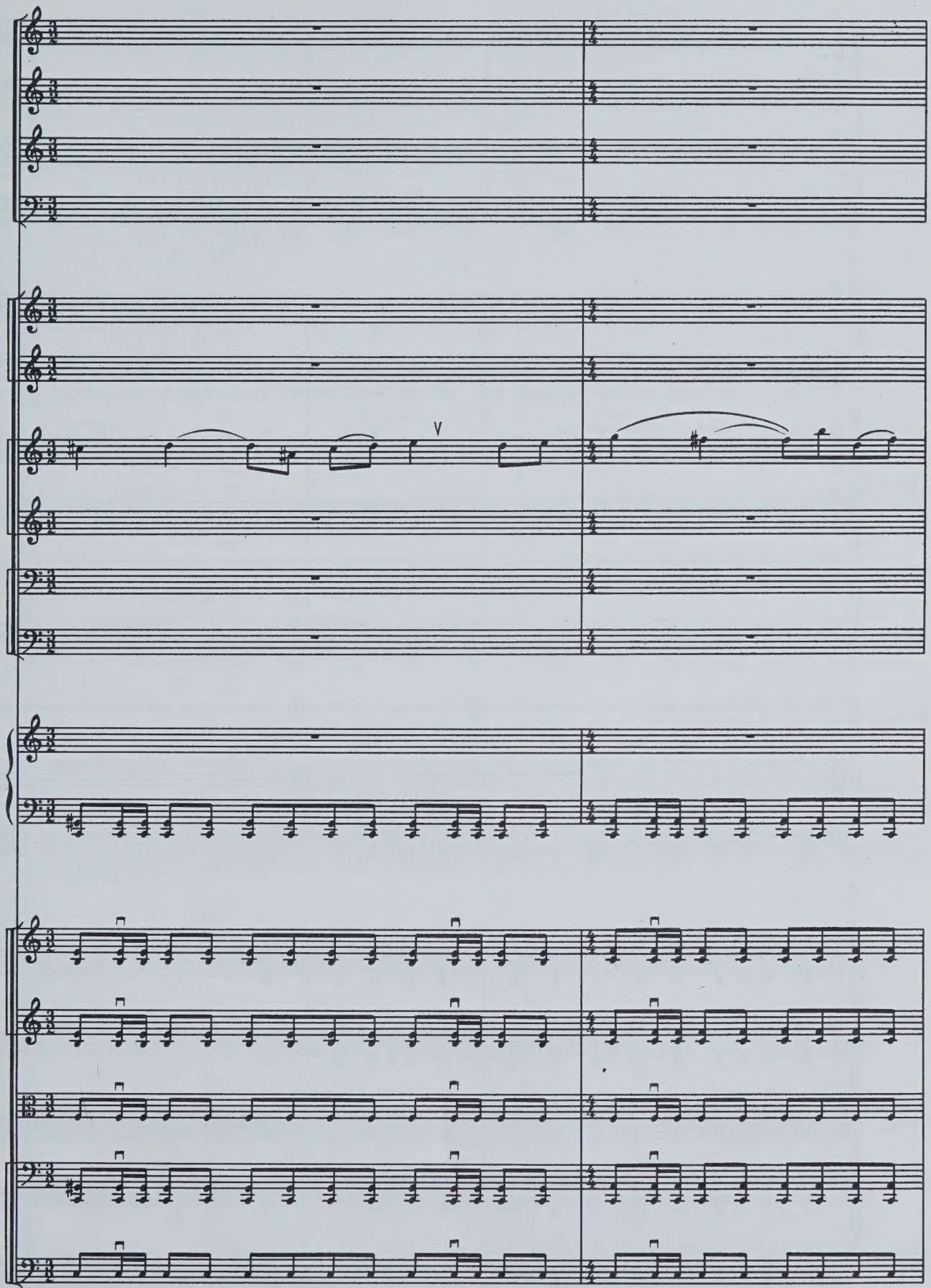

Picc. muta
in Fl. II
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Archi
f
tr

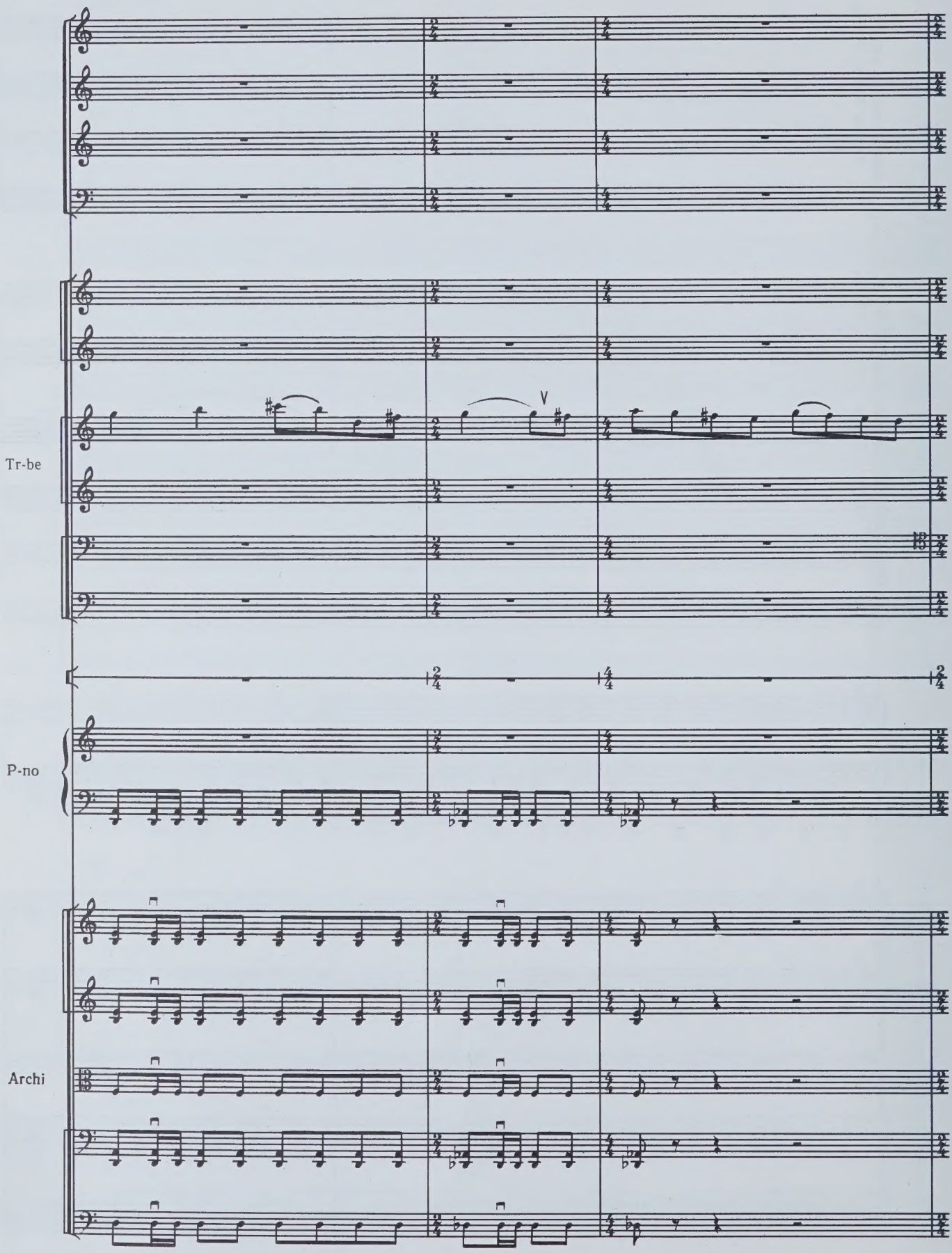

13
I
II
Fl.
(a2)
(a2)
ff
ff marc.
Tr-ni
e
Tuba
f
13
V-ni I
div.
V-ni II
V-le
cresc.
ff

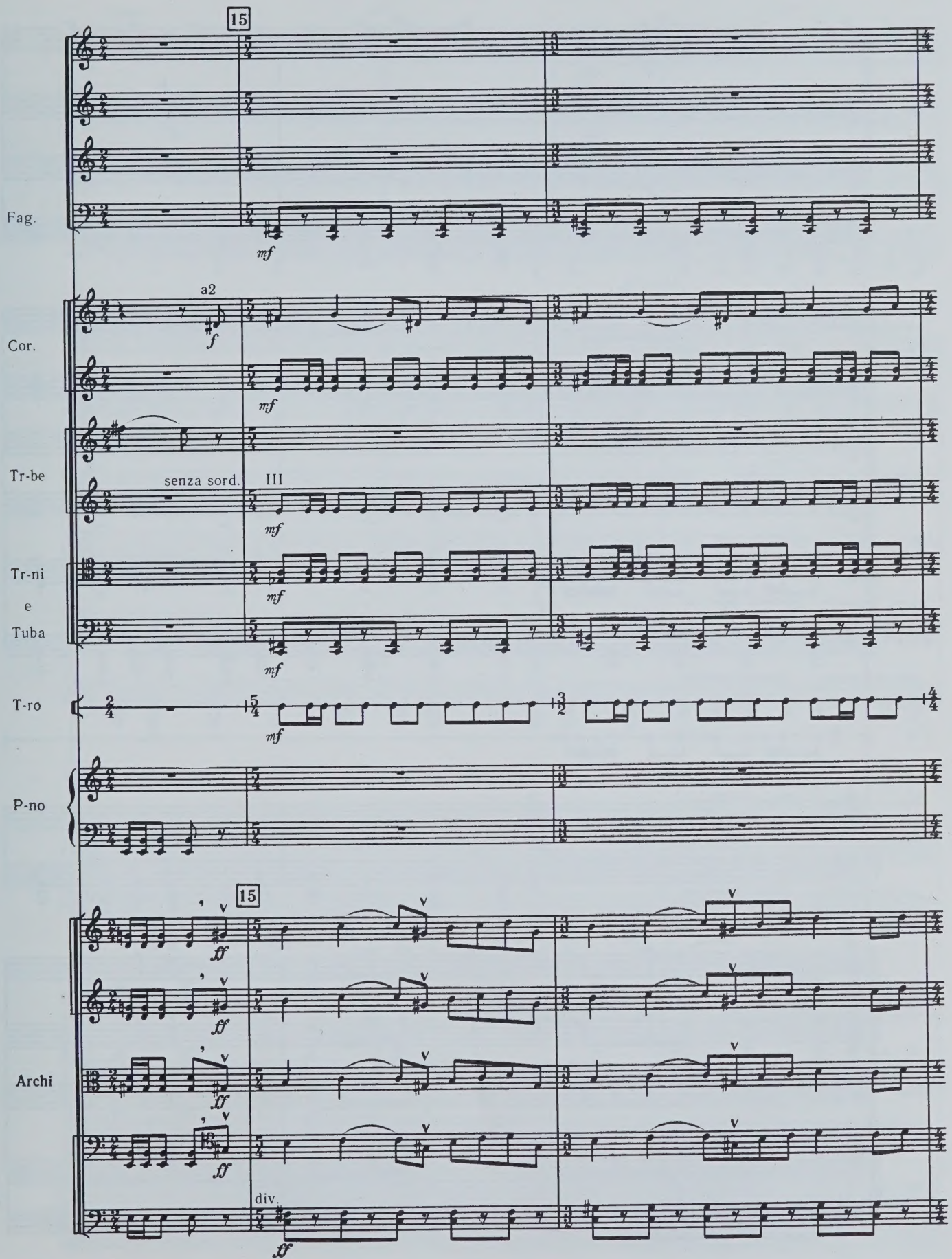

Fl.
I
II
Ob.
Cl.
Cor.
Tr-ni
a2
f
e
Tuba
Tuba
f
V-ni I
div.
V-ni II
V-le

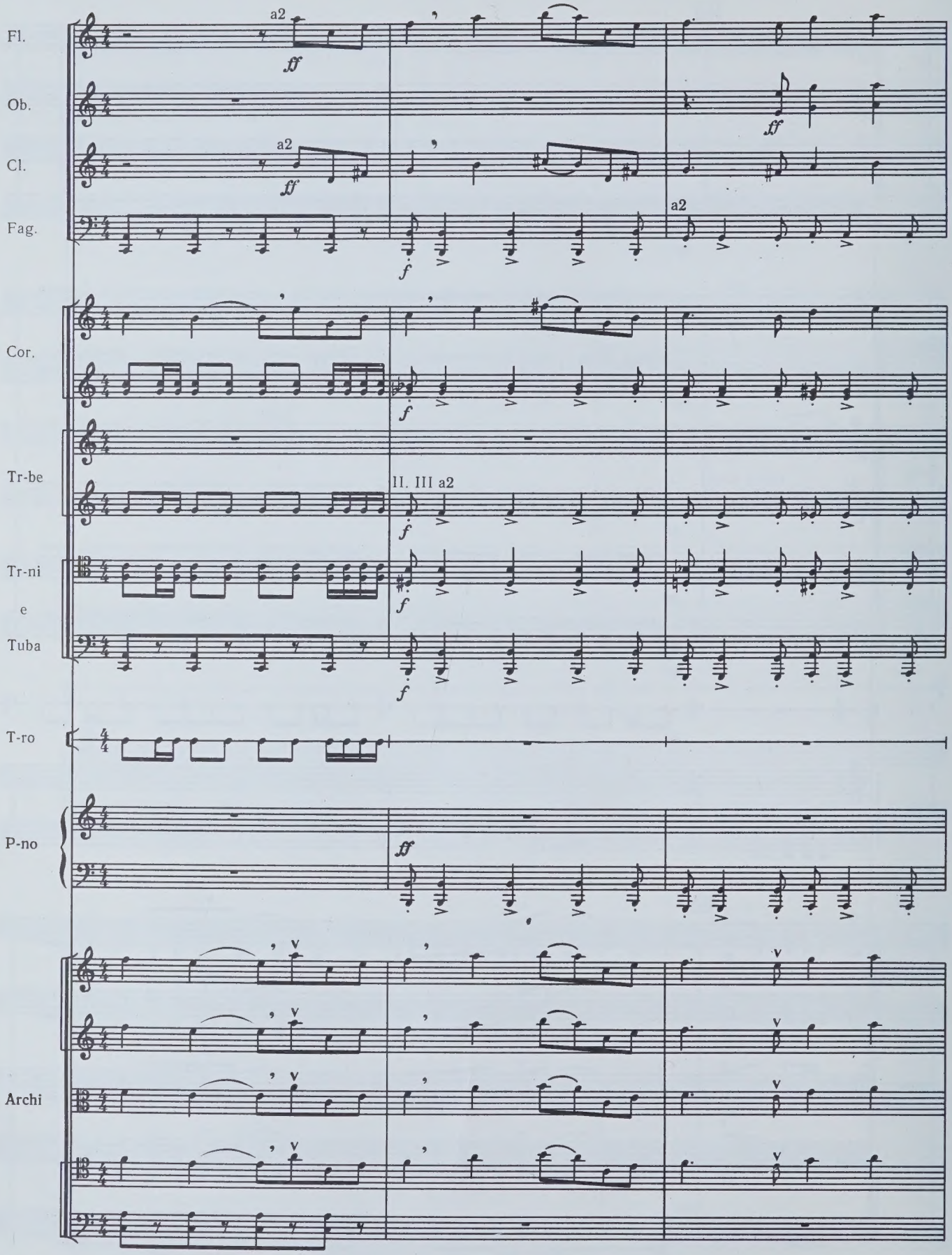


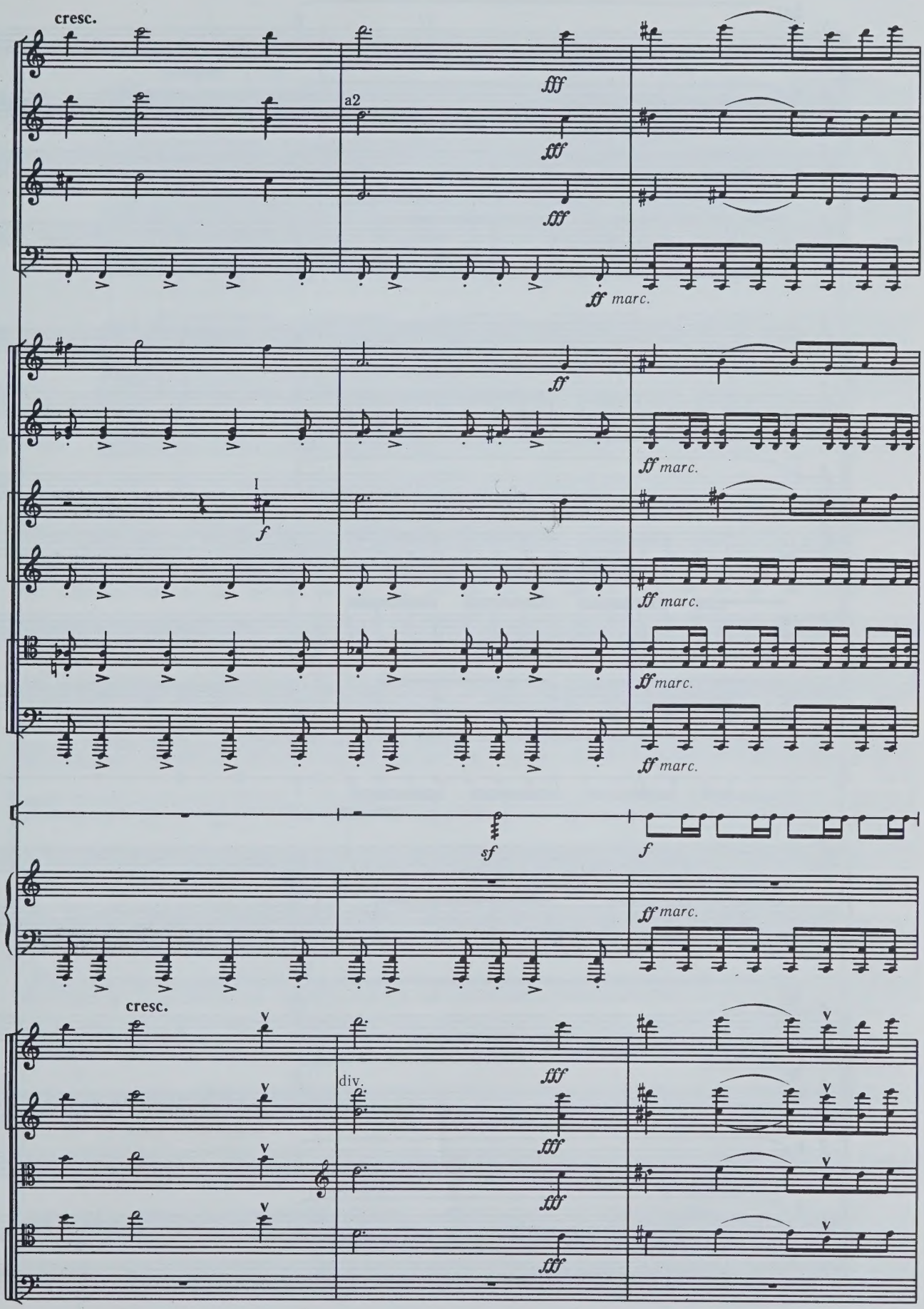

14 ♩=♩
I Sola senza sord.
f
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
P-no
ff
14 ♩=♩
unis.
ff marc.
Archi

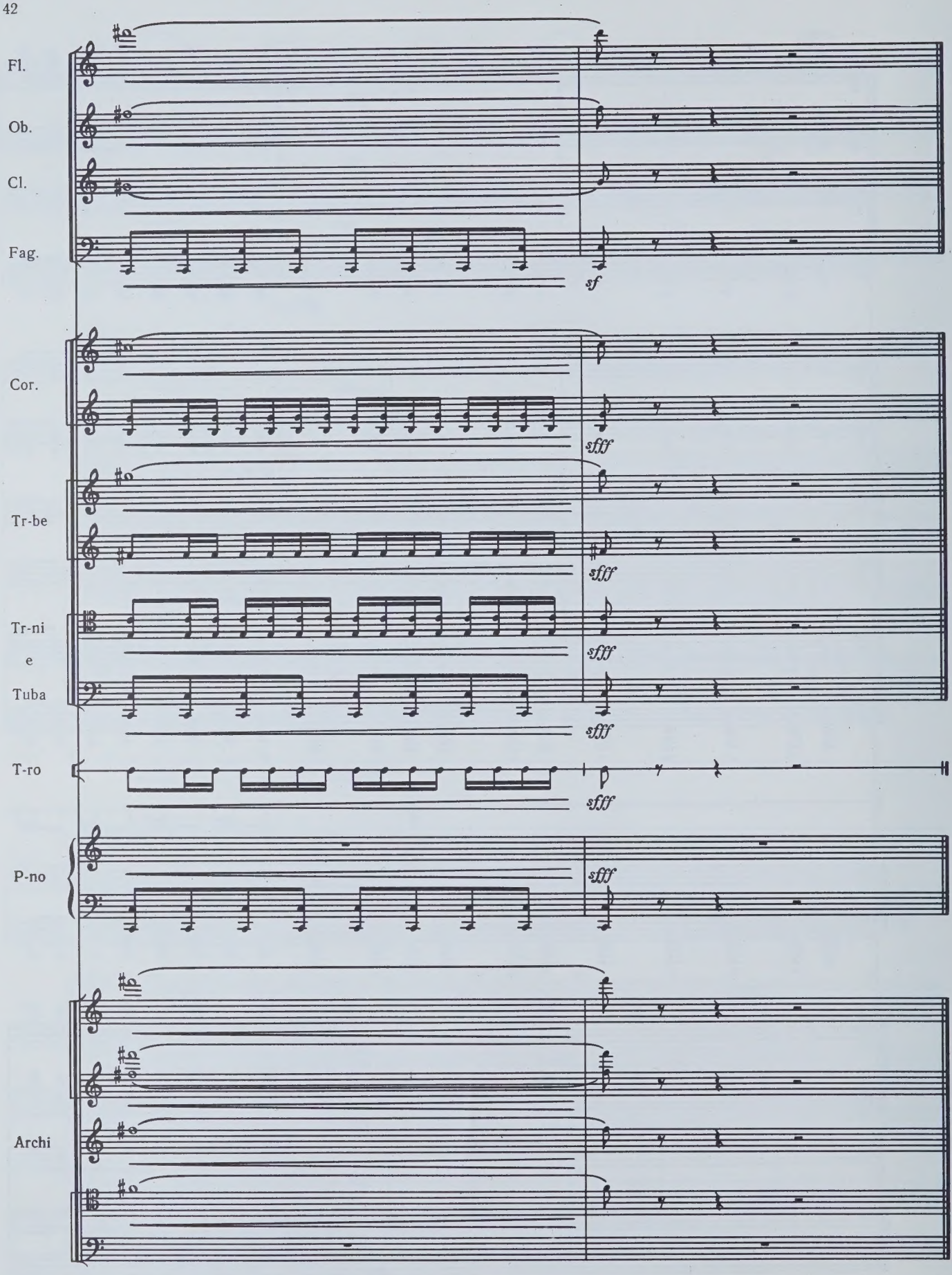



Tr-be
P-no
Archi

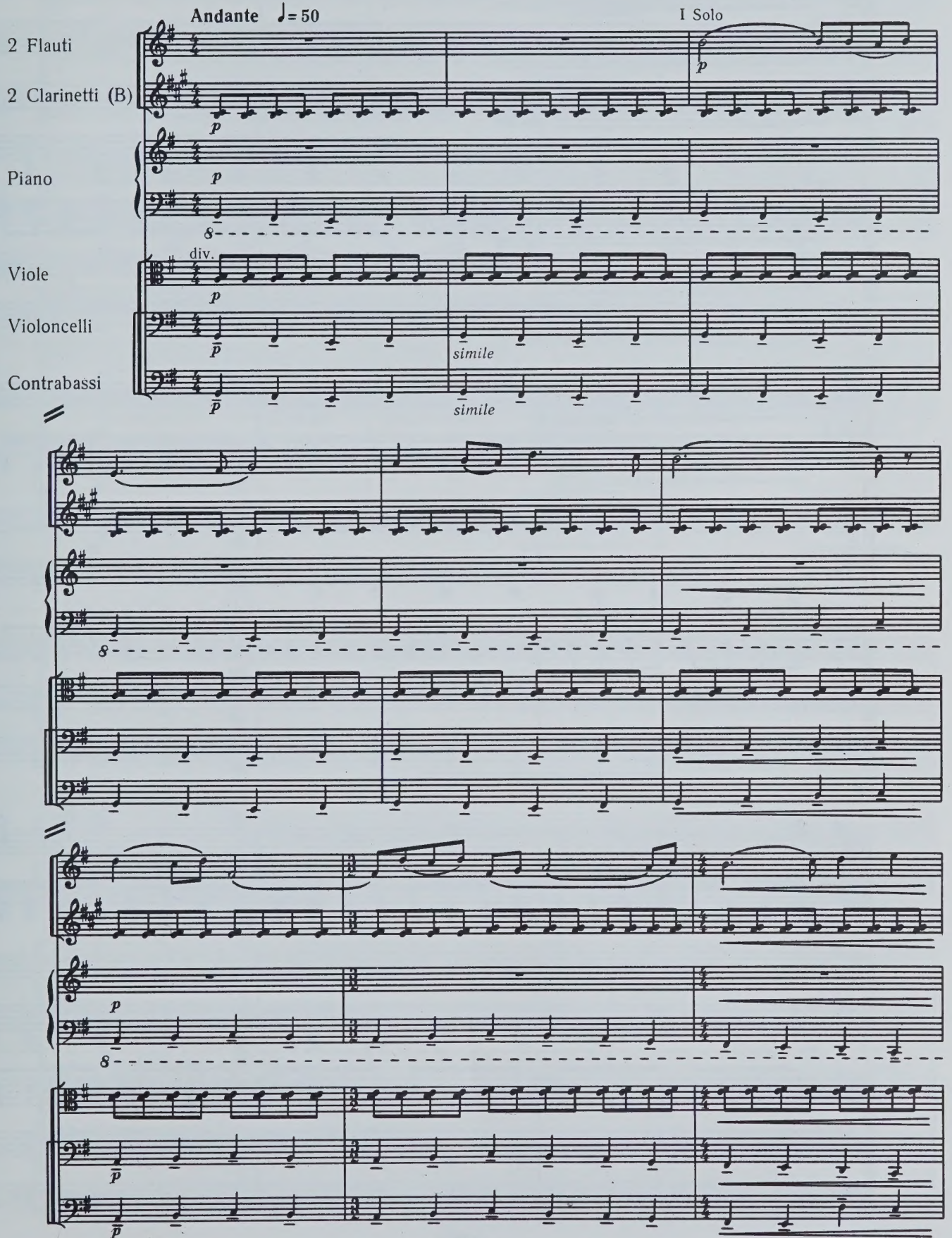

15
Fag.
mf
a2
Cor.
f
mf
Tr-be
senza sord.
III
mf
Tr-ni
e
Tuba
mf
mf
T-ro
mf
P-no
15
Archi
ff
ff
ff
ff
div.

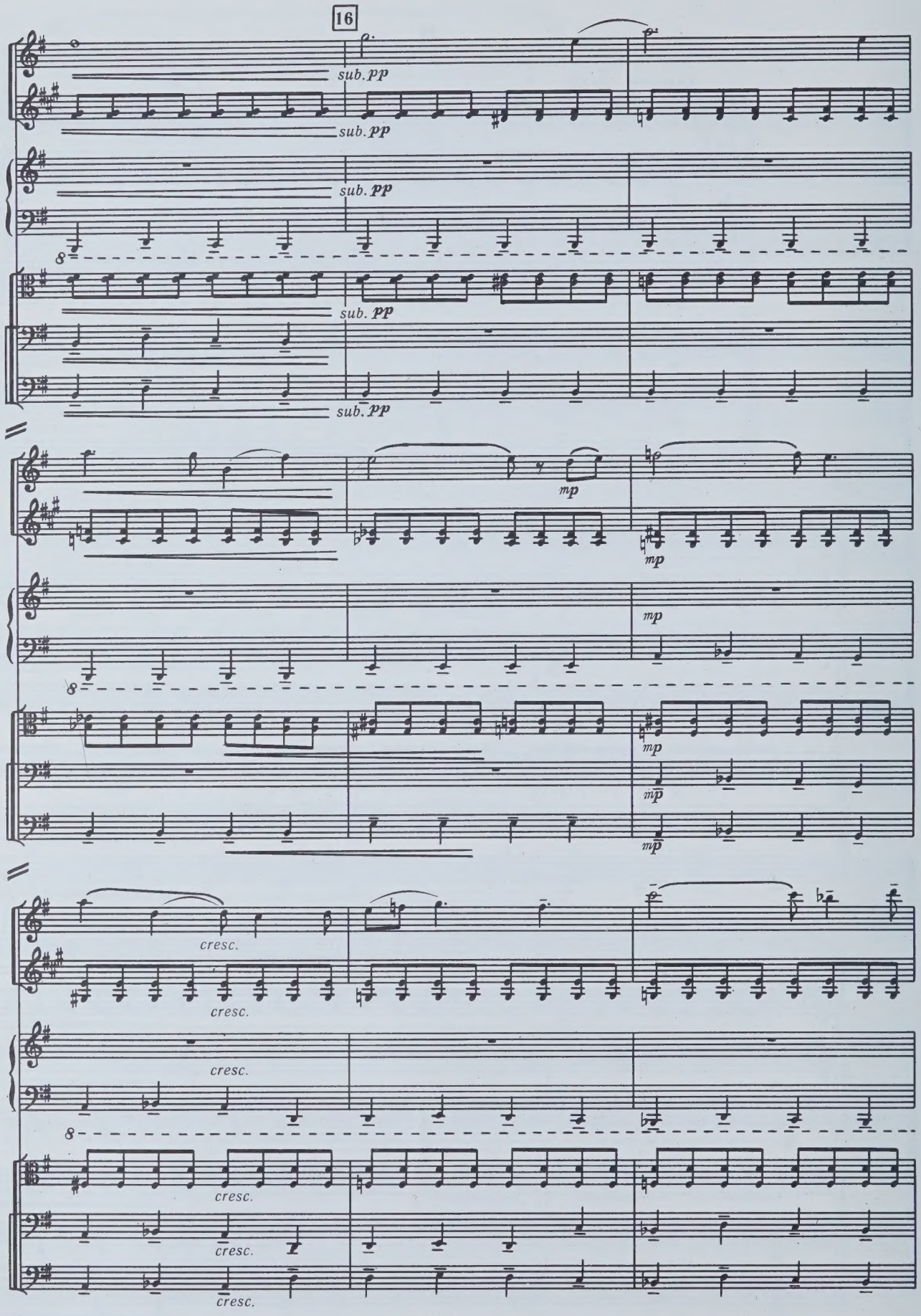

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
T-ro
P-no
Archi
a2
ff
f
II. III a2

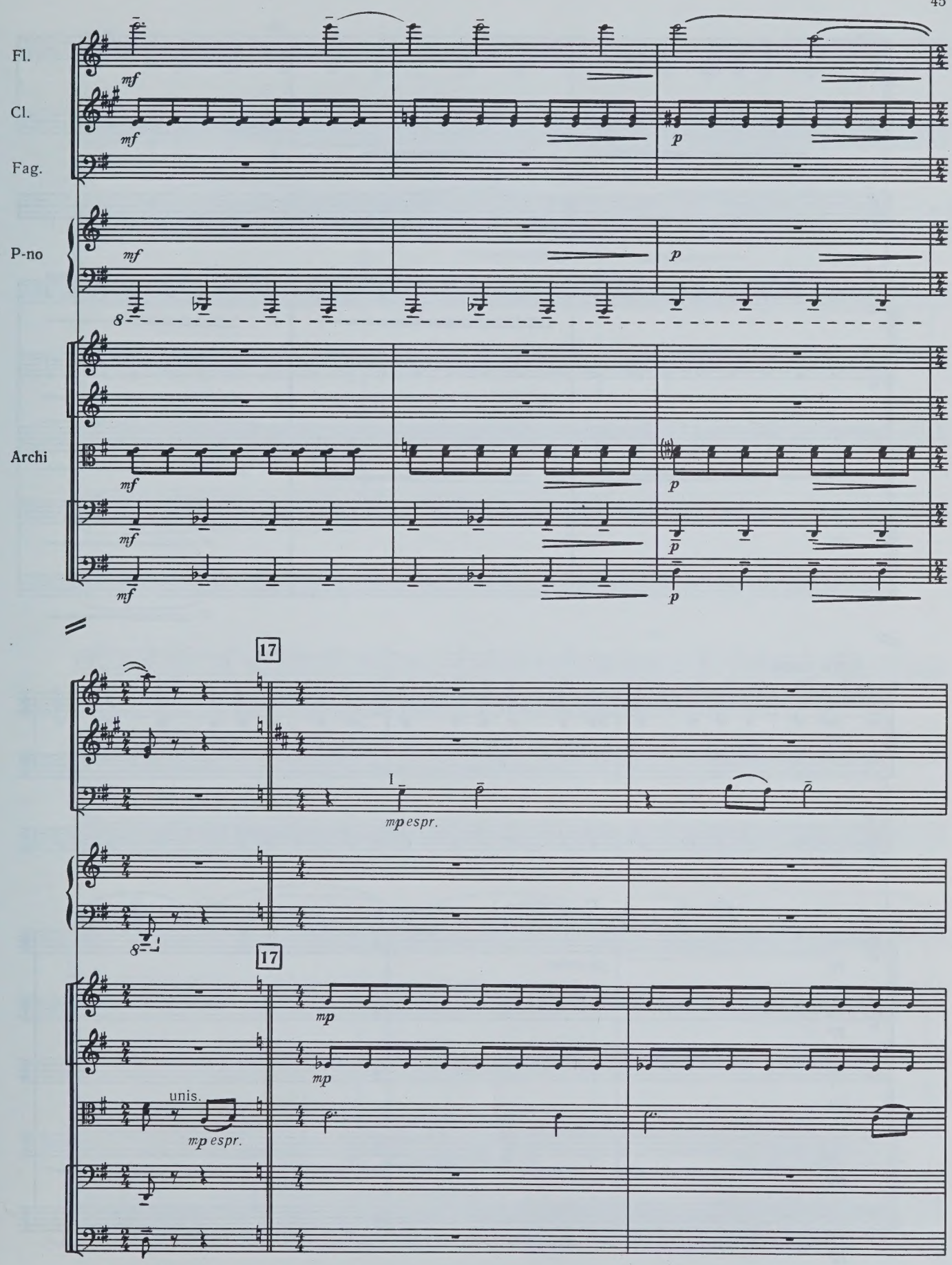

cresc.
fff
a2
fff
fff
ff marc.
ff
ff marc.
I
f
ff marc.
ff marc.
ff marc.
sf
f
ff marc.
cresc.
div.
fff
fff
fff

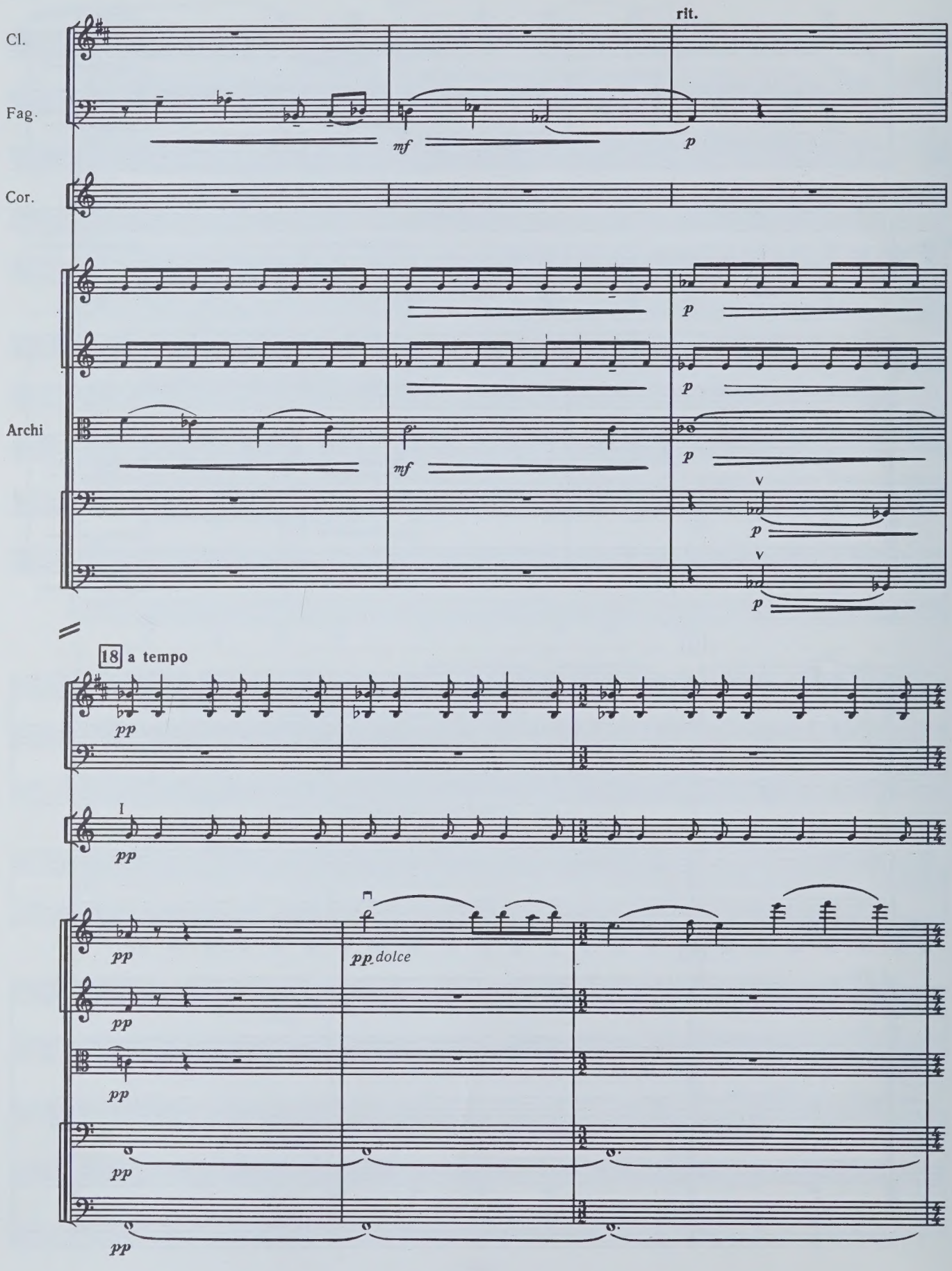

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
sf
Cor.
sfff
Tr-be
sfff
Tr-ni
e
Tuba
sfff
T-ro
sfff
P-no
sfff
Archi

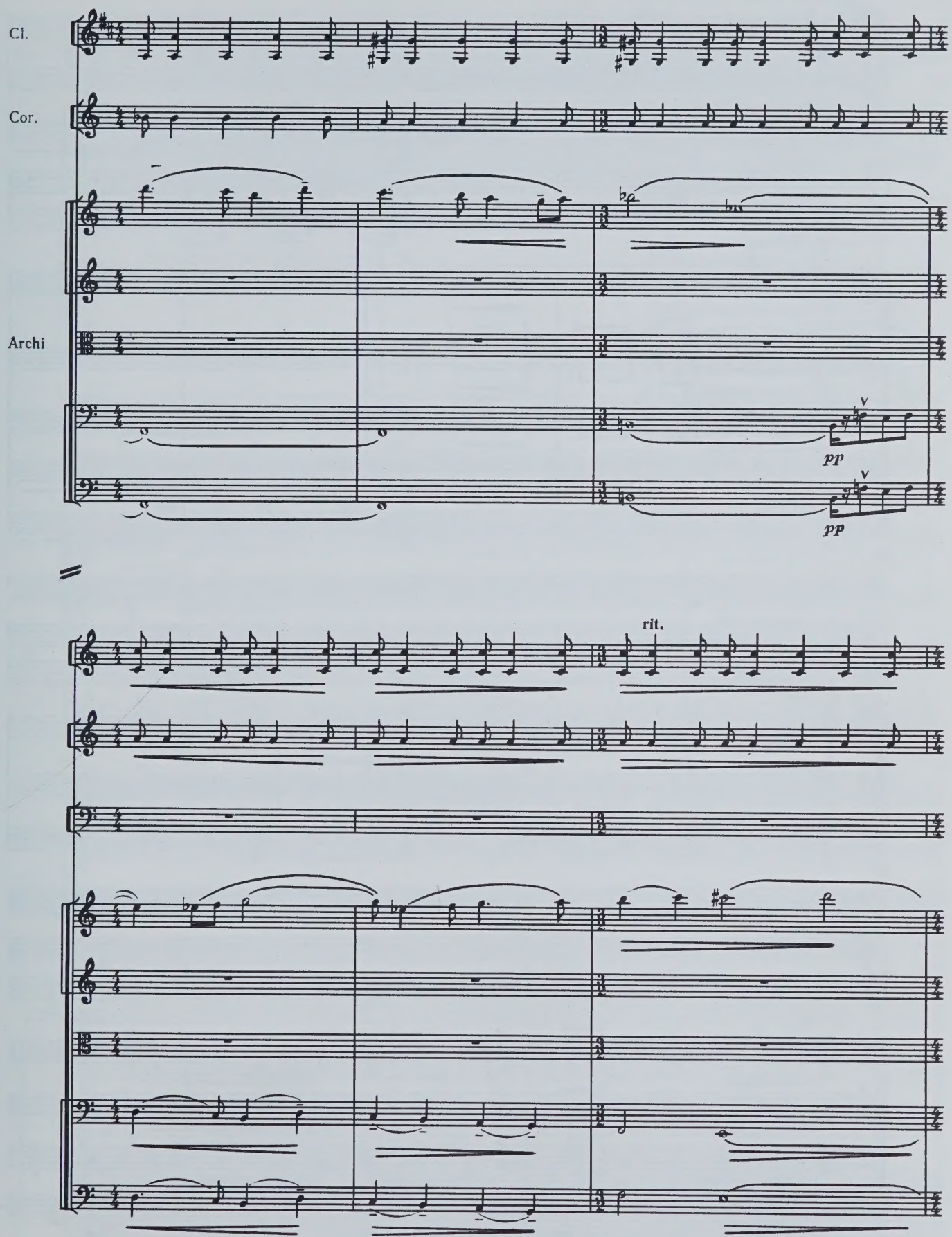
# II

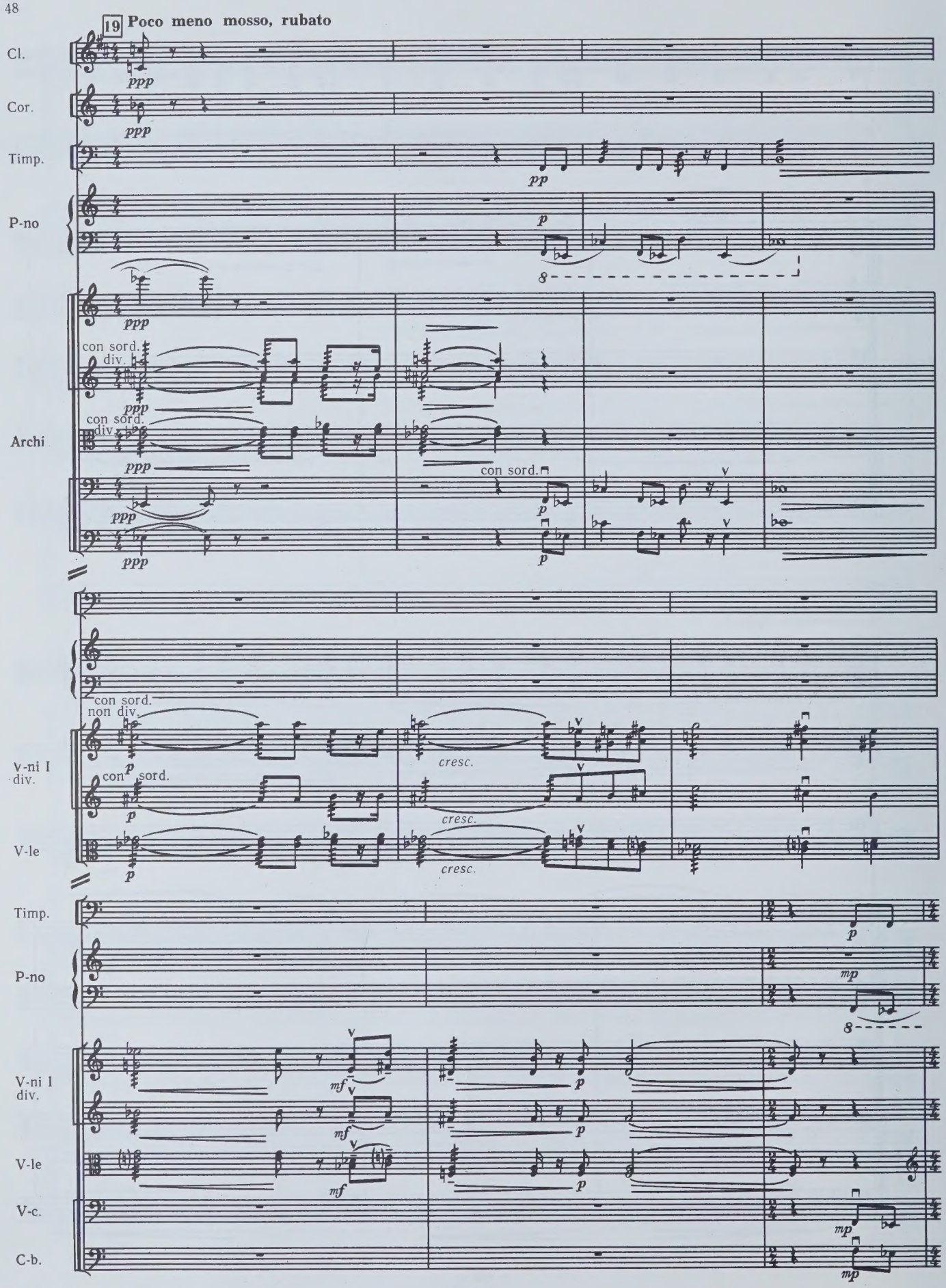

Andante ♩= 50
I Solo
2 Flauti
2 Clarinetti (B)
Piano
Viole
Violoncelli
Contrabassi
div.
simile
simile

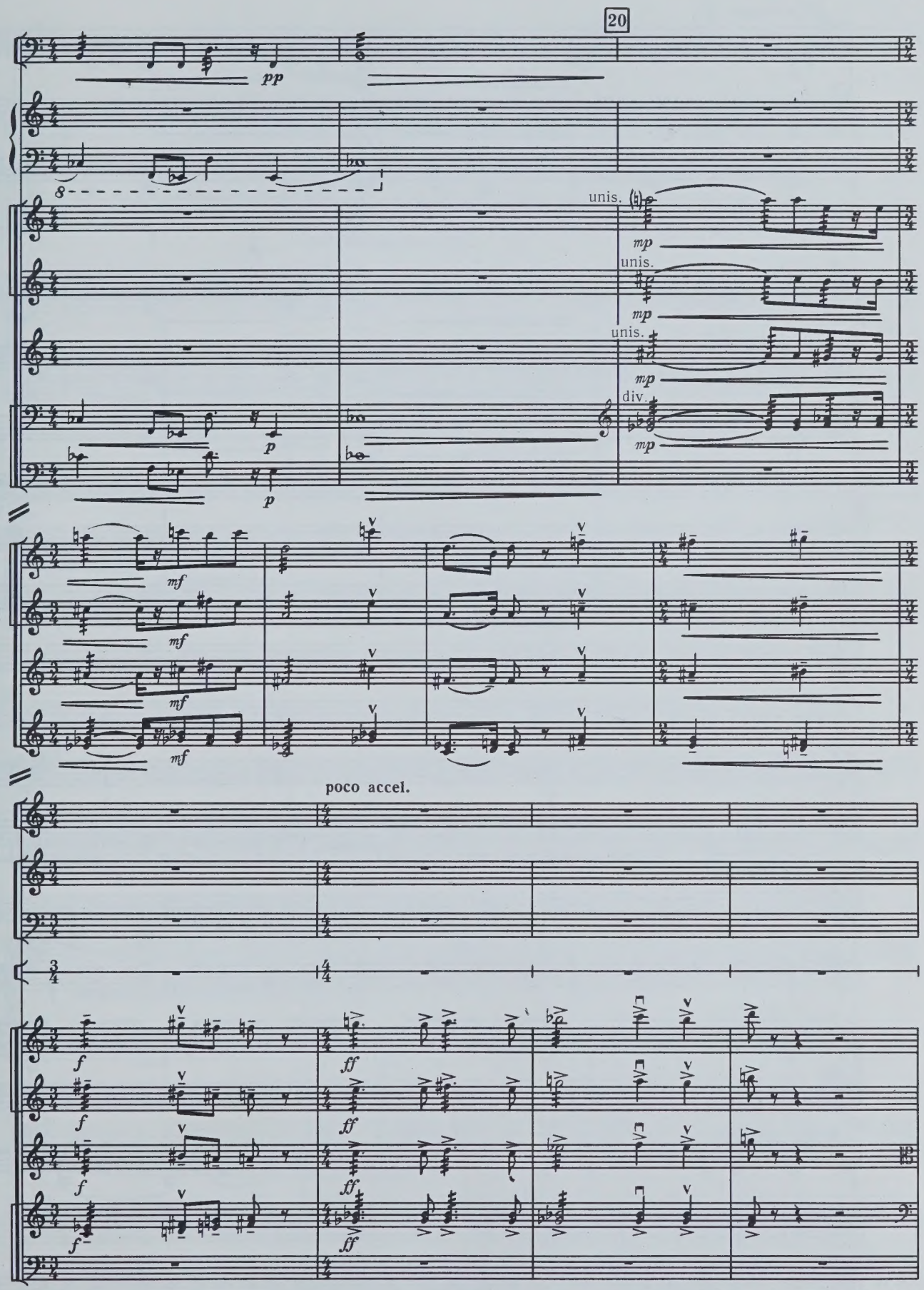

16
Fl.
Cl.
P-no
V-le
V-c.
C-b.
sub. pp
mp
cresc.

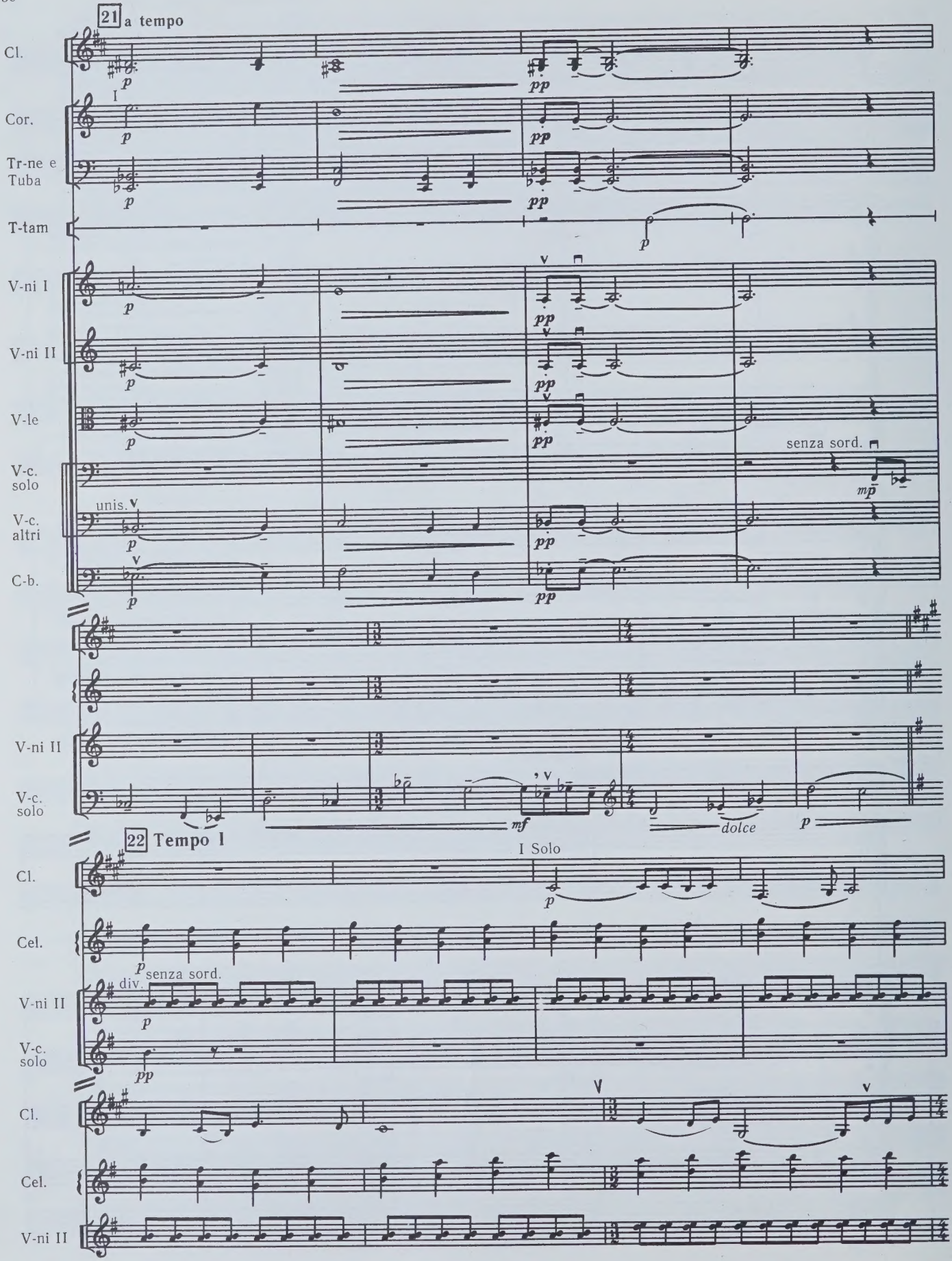

Fl.
Cl.
Fag.
P-no
Archi
mf
p
17
I
mp espr.
mp
unis.
mp espr.

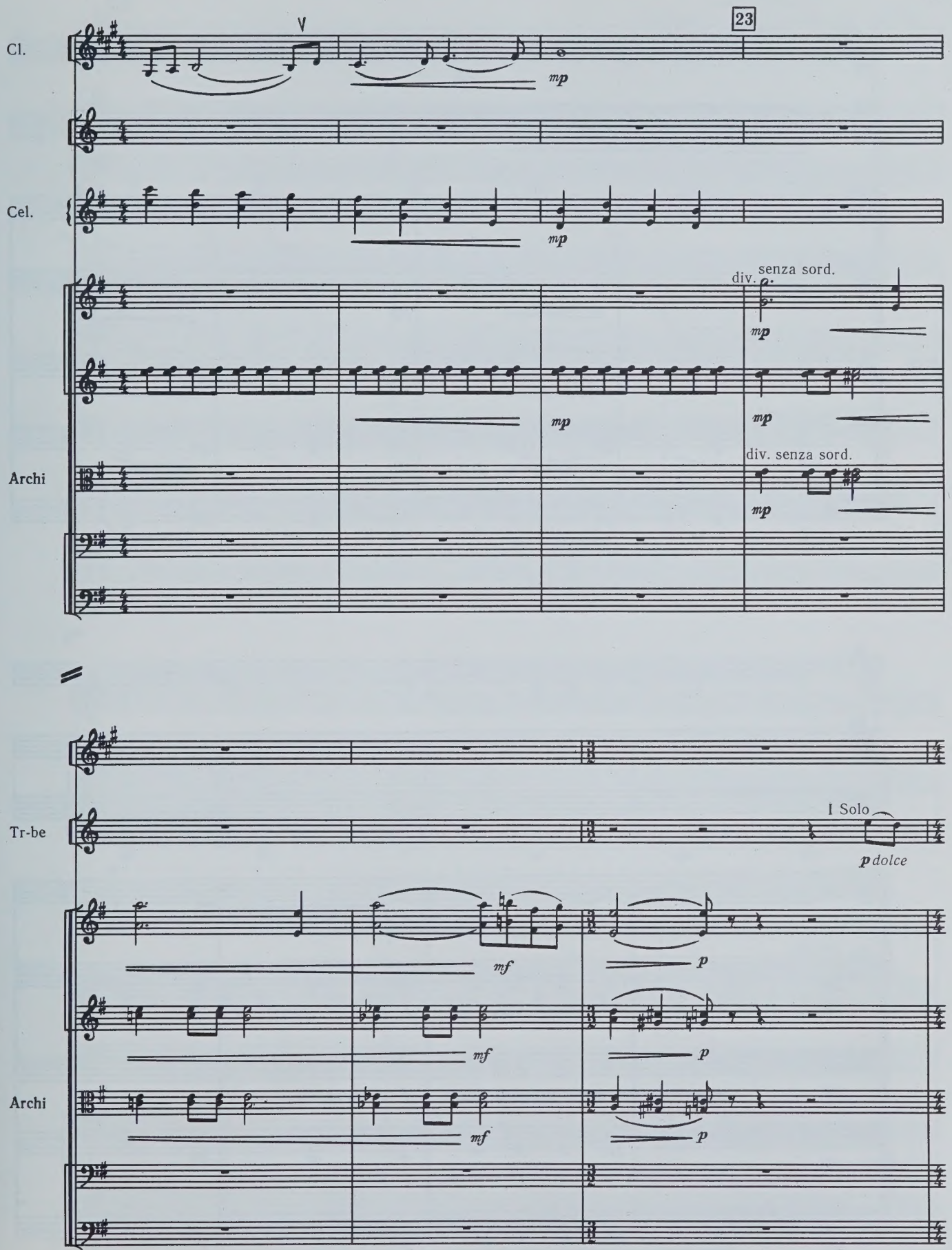

rit.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
mf
p
18 a tempo
pp
I
pp dolce

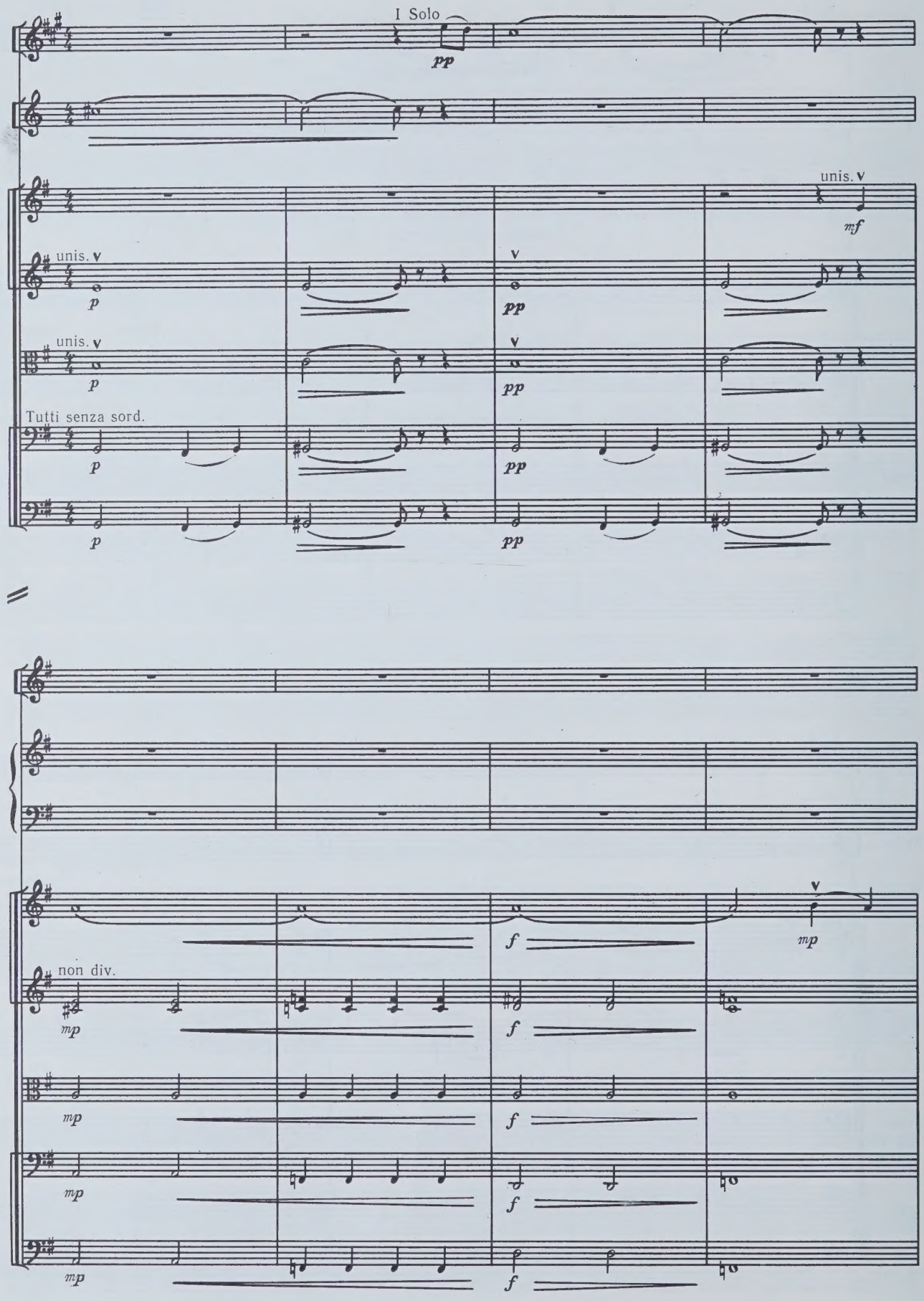

Cl.
Cor.
Archi
pp
pp
rit.

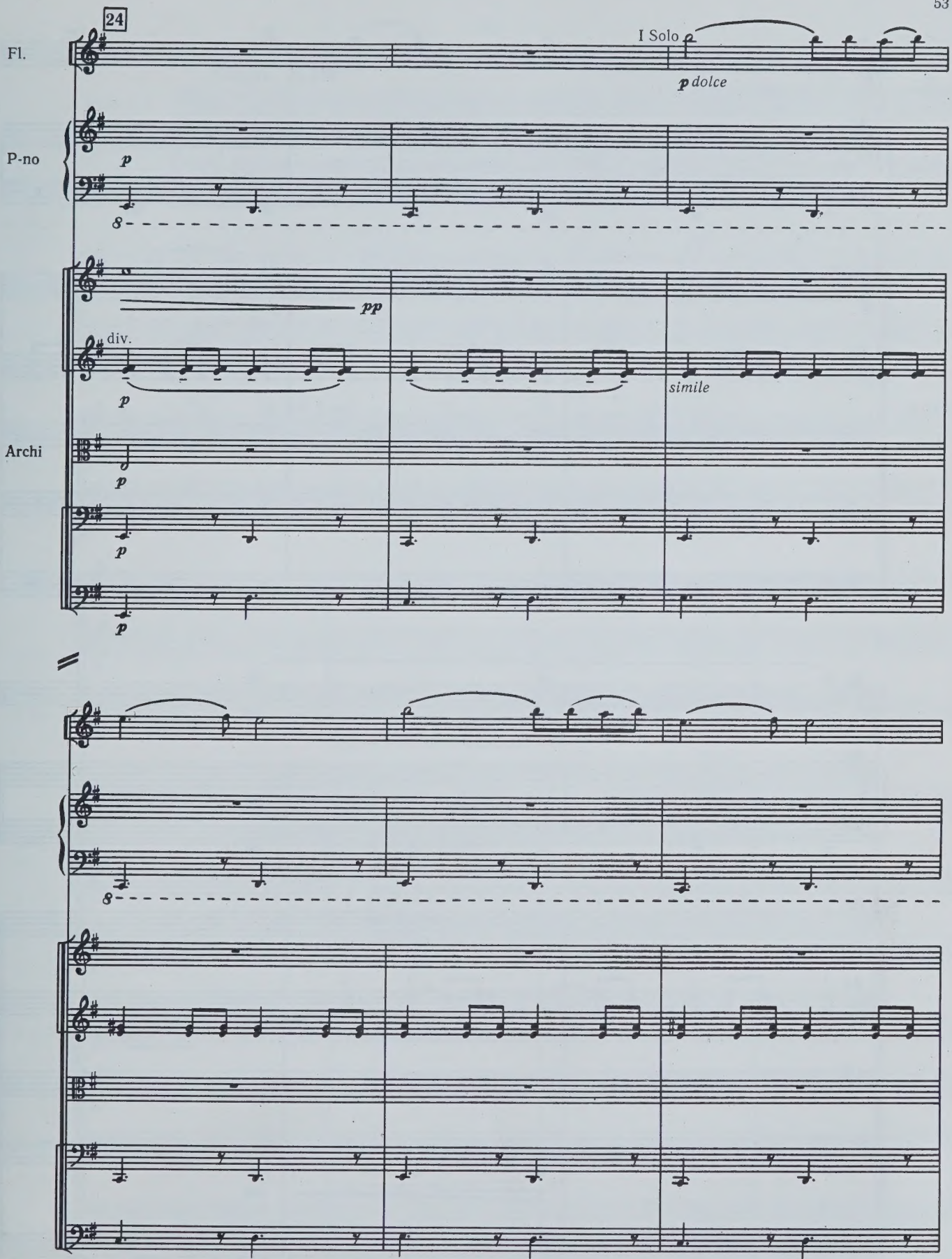

19 Poco meno mosso, rubato
Cl.
Cor.
Timp.
P-no
Archi
con sord.
div.
con sord.
div.
con sord.
con sord.
non div.
V-ni I
div.
con sord.
V-le
cresc.
cresc.
cresc.
Timp.
P-no
V-ni I
div.
V-le
V-c.
C-b.

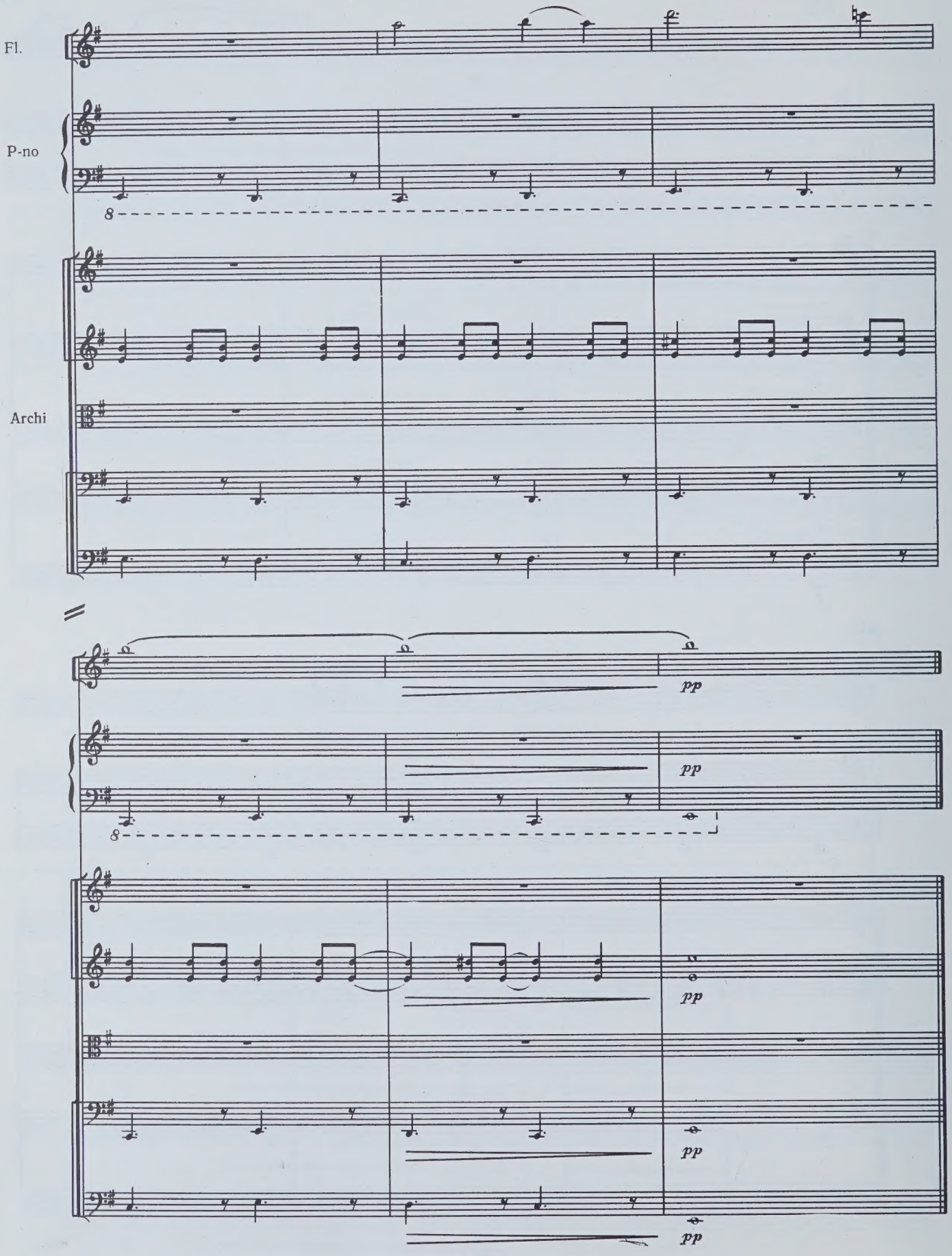

20
Timp.
P-no
Archi
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
pp
p
mf
unis.
div.
mp
poco accel.
f
ff


21 a tempo
Cl.
Cor.
Tr-ne e Tuba
T-tam
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c. solo
V-c. altri
C-b.
senza sord.
unis.
V-ni II
V-c. solo
dolce
22 Tempo I
I Solo
Cl.
Cel.
V-ni II
V-c. solo
div.
senza sord.
Cl.
Cel.
V-ni II

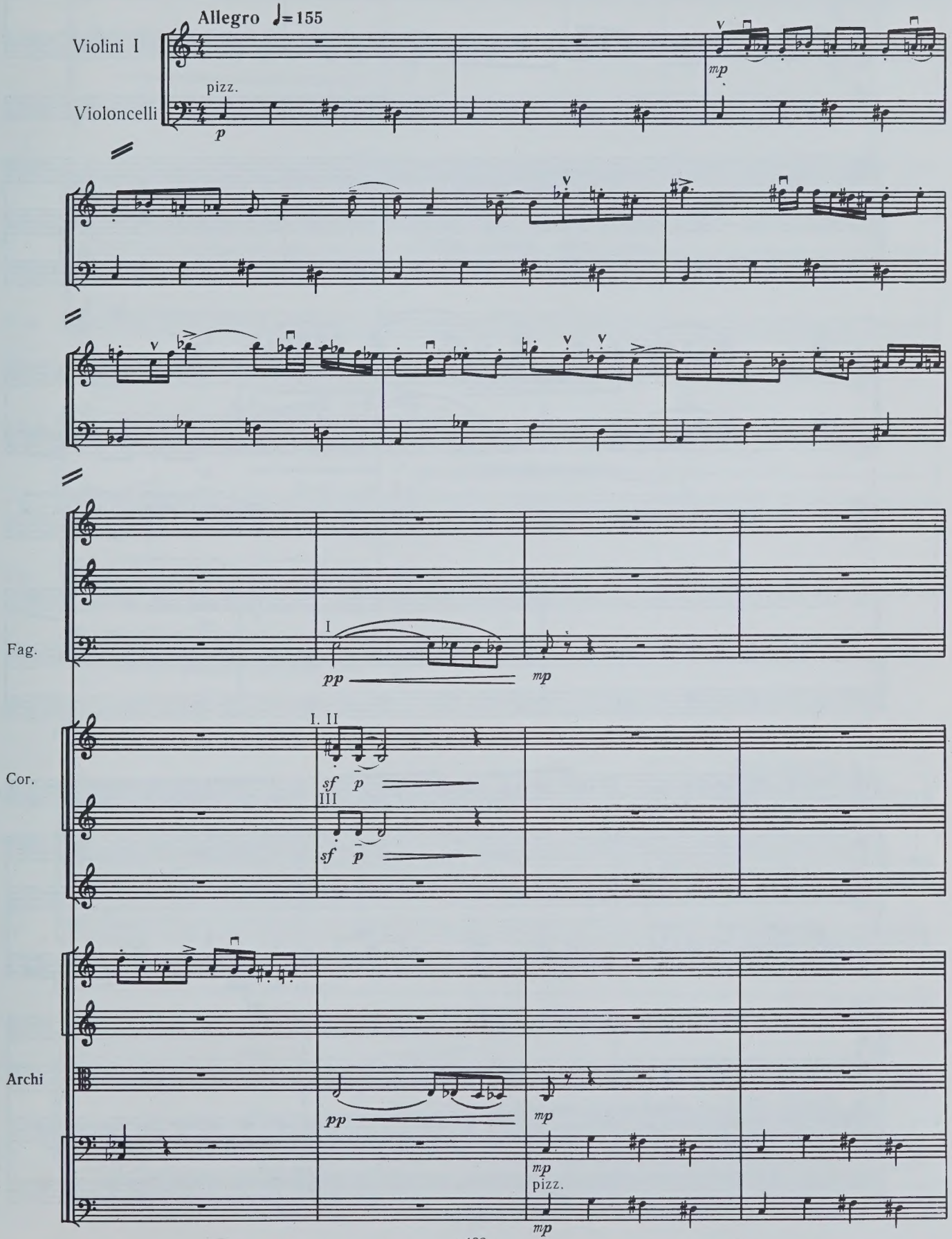

Cl.
23
mp
Cel.
mp
div.
senza sord.
mp
mp
mp
Archi
div. senza sord.
mp
Tr-be
I Solo
p dolce
mf
p
mf
p
Archi
mf
p

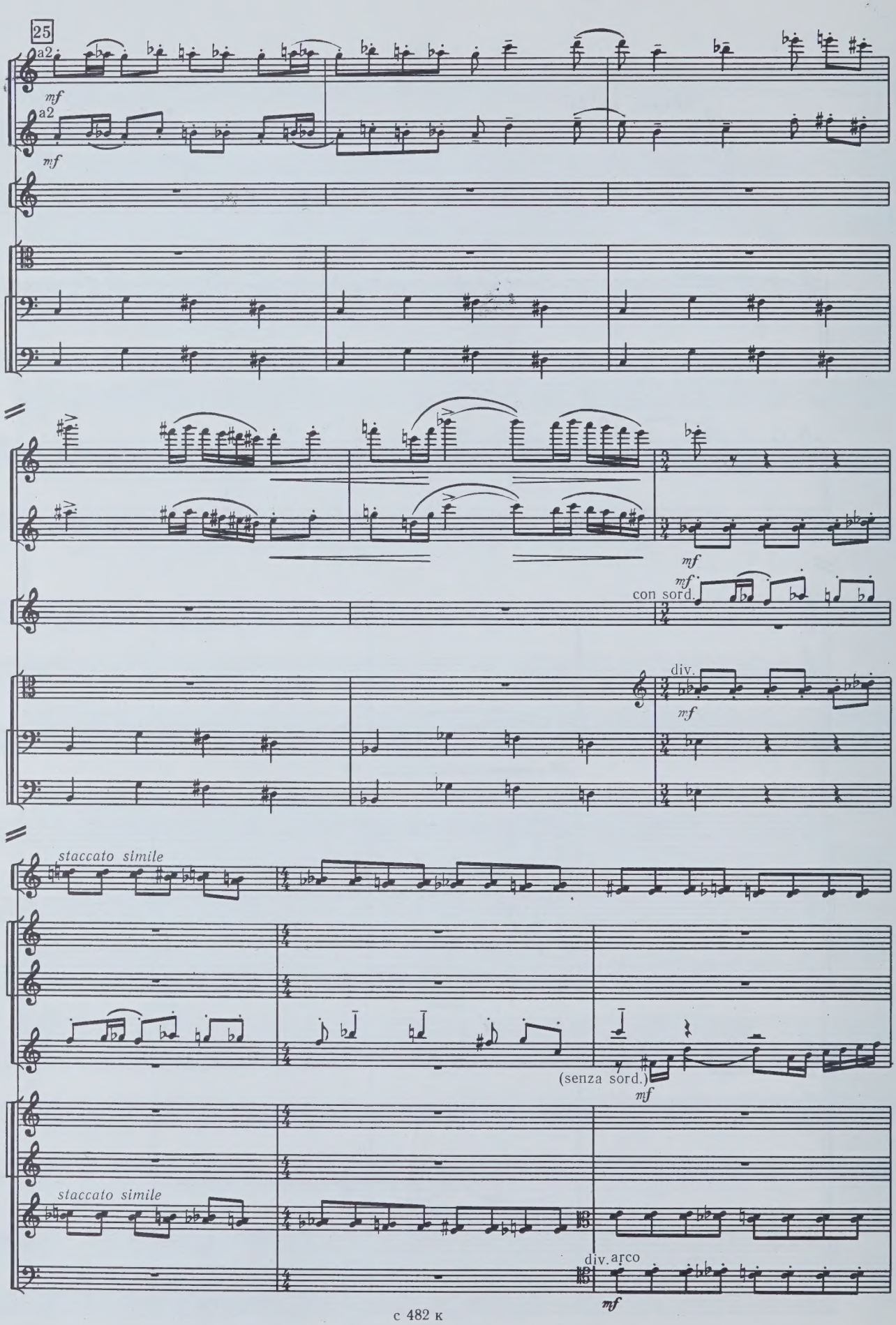

I Solo
Cl.
Tr-ba
Archi
unis.
Tutti senza sord.
non div.
pp
mf
p
mp
f

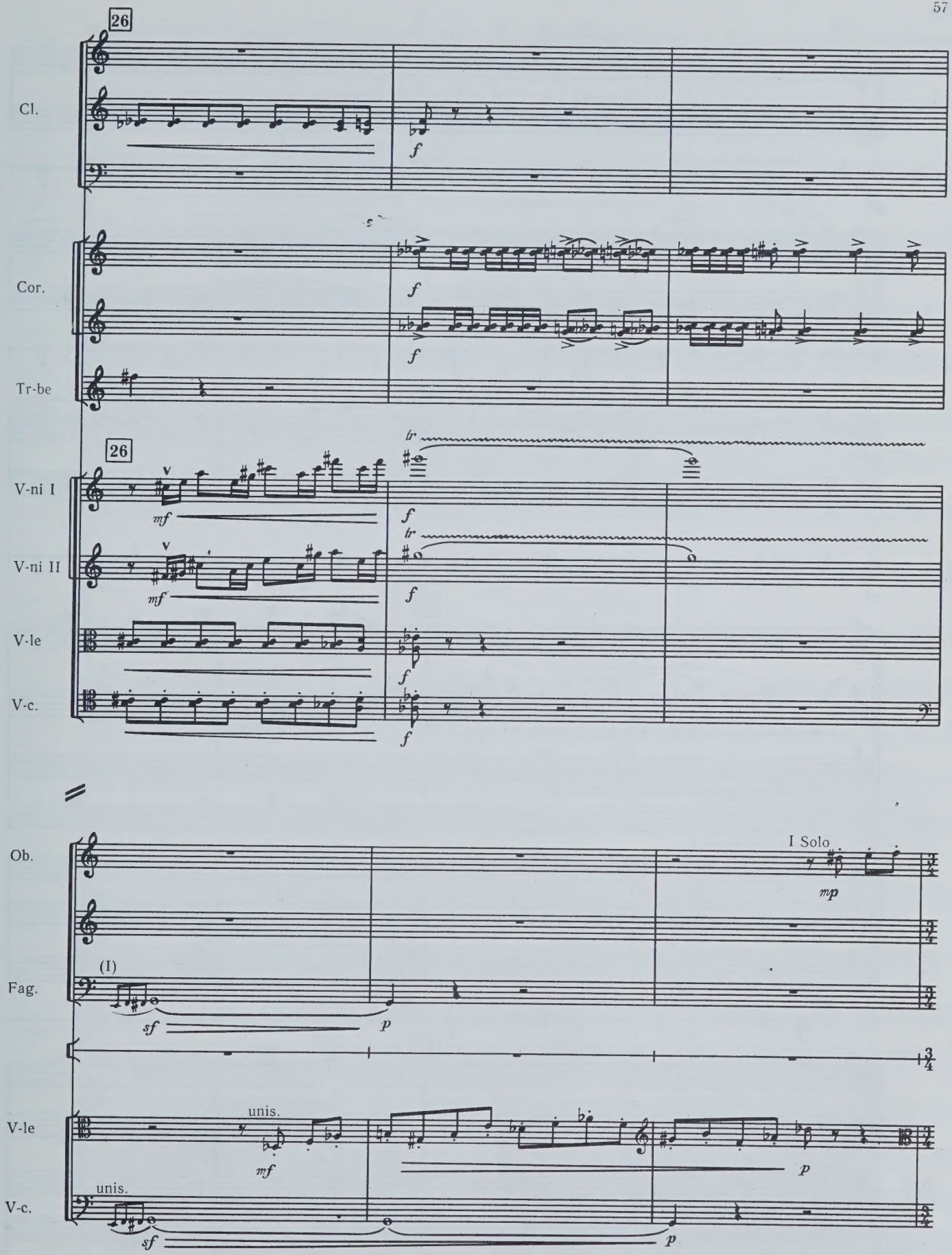

24
Fl.
I Solo
p dolce
P-no
p
8
pp
div.
p
simile
Archi
p
p
p
8

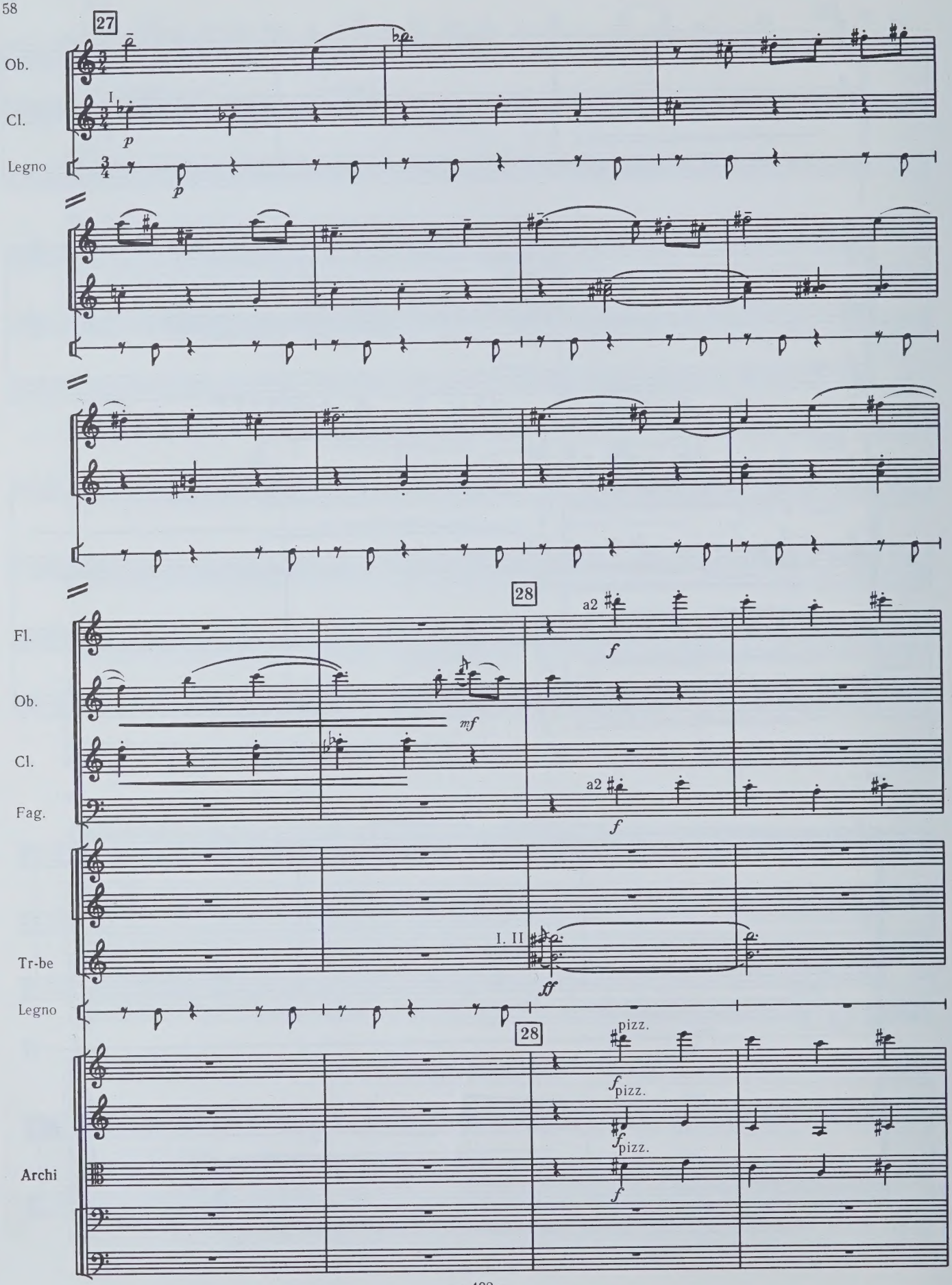

Fl.
P-no
Archi
8
pp
pp
8
pp
pp
pp

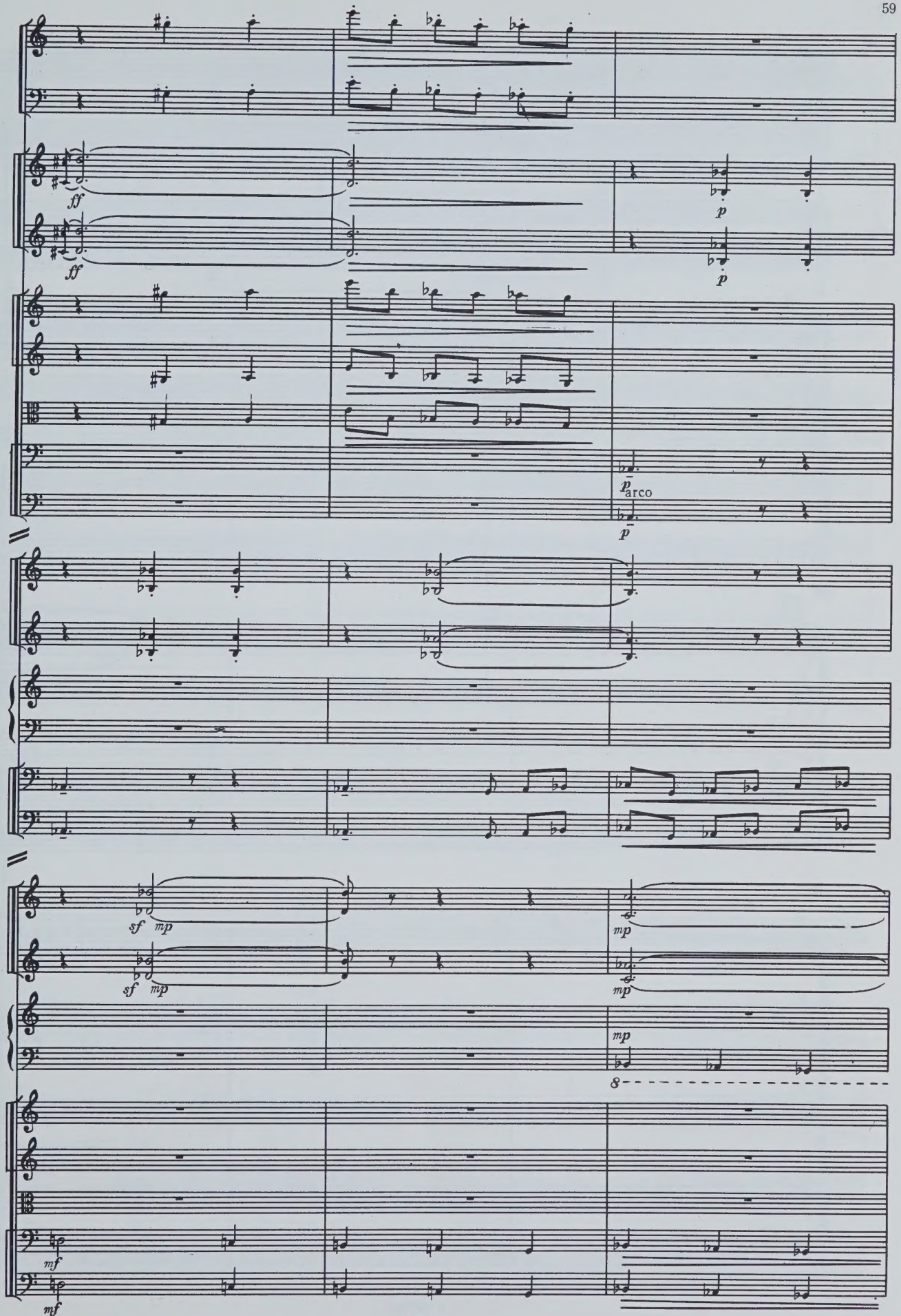
# III

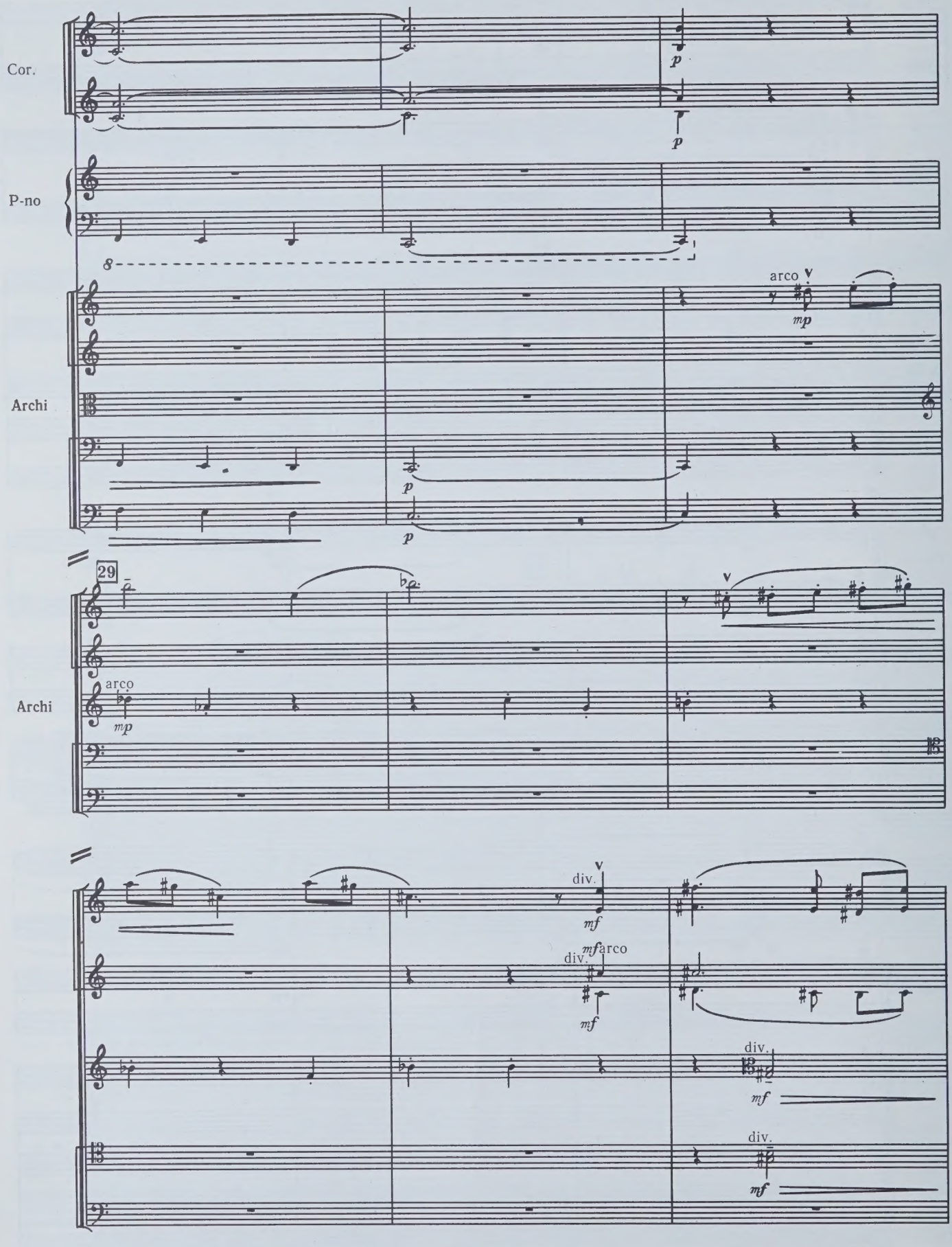

Allegro ♩=155
Violini I
Violoncelli
pizz.
p
mp
Fag.
I
pp
mp
Cor.
I. II
sf
p
III
sf
p
Archi
pp
mp
mp
pizz.
mp

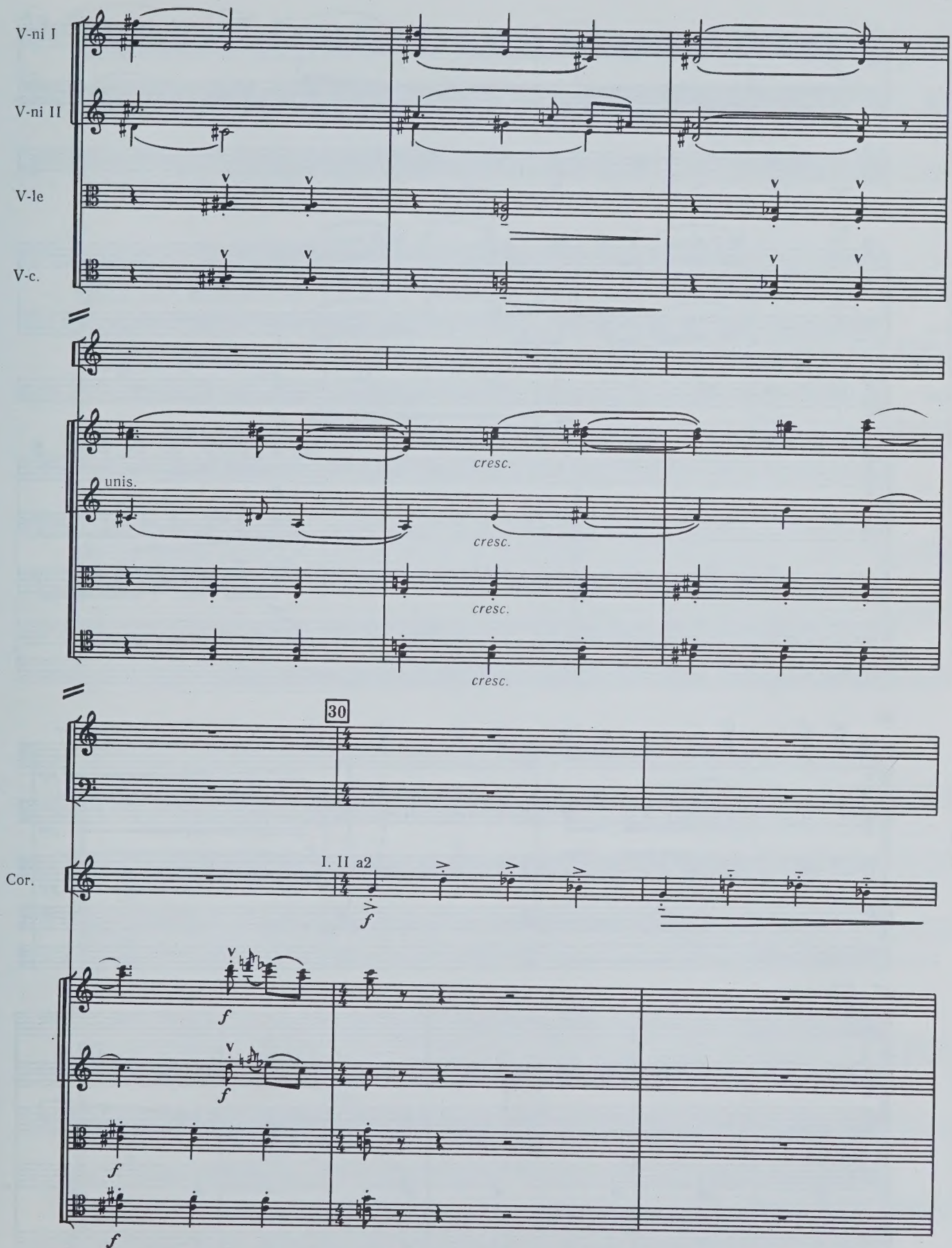

25
Fl.
a2
mf
Cl.
a2
mf
Tr-be
V-le
V-c.
C-b.
mf
mf
con sord.
div.
mf
Cl.
staccato simile
Tr-be
(senza sord.)
mf
V-le
staccato simile
V-c.
div. arco
mf

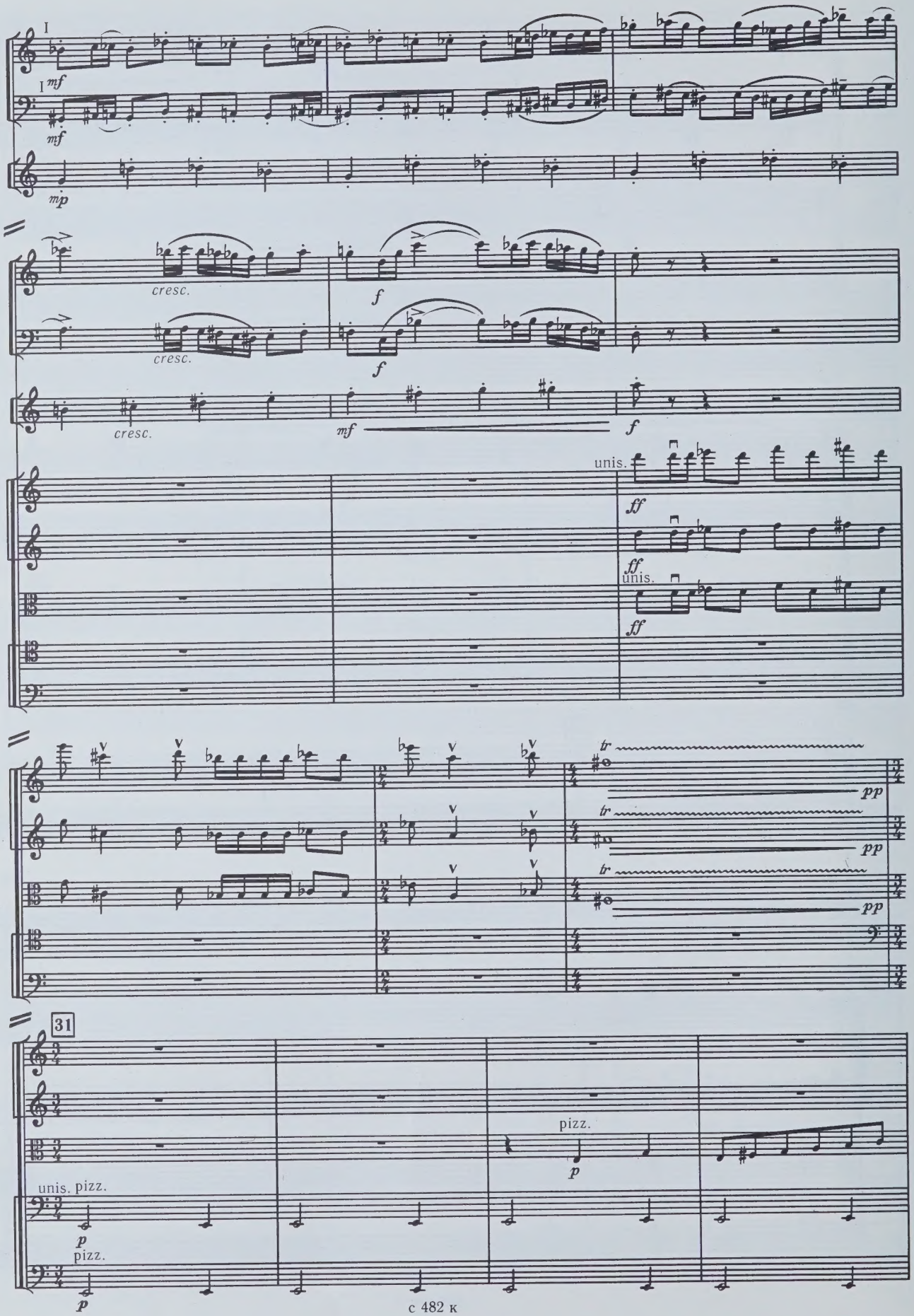

26
Cl.
f
Cor.
f
f
Tr-be
26
tr
V-ni I
mf
f
V-ni II
tr
mf
f
V-le
f
V-c.
f
Ob.
I Solo
mp
(I)
Fag.
sf
p
V-le
unis.
mf
p
unis.
V-c.
sf
p

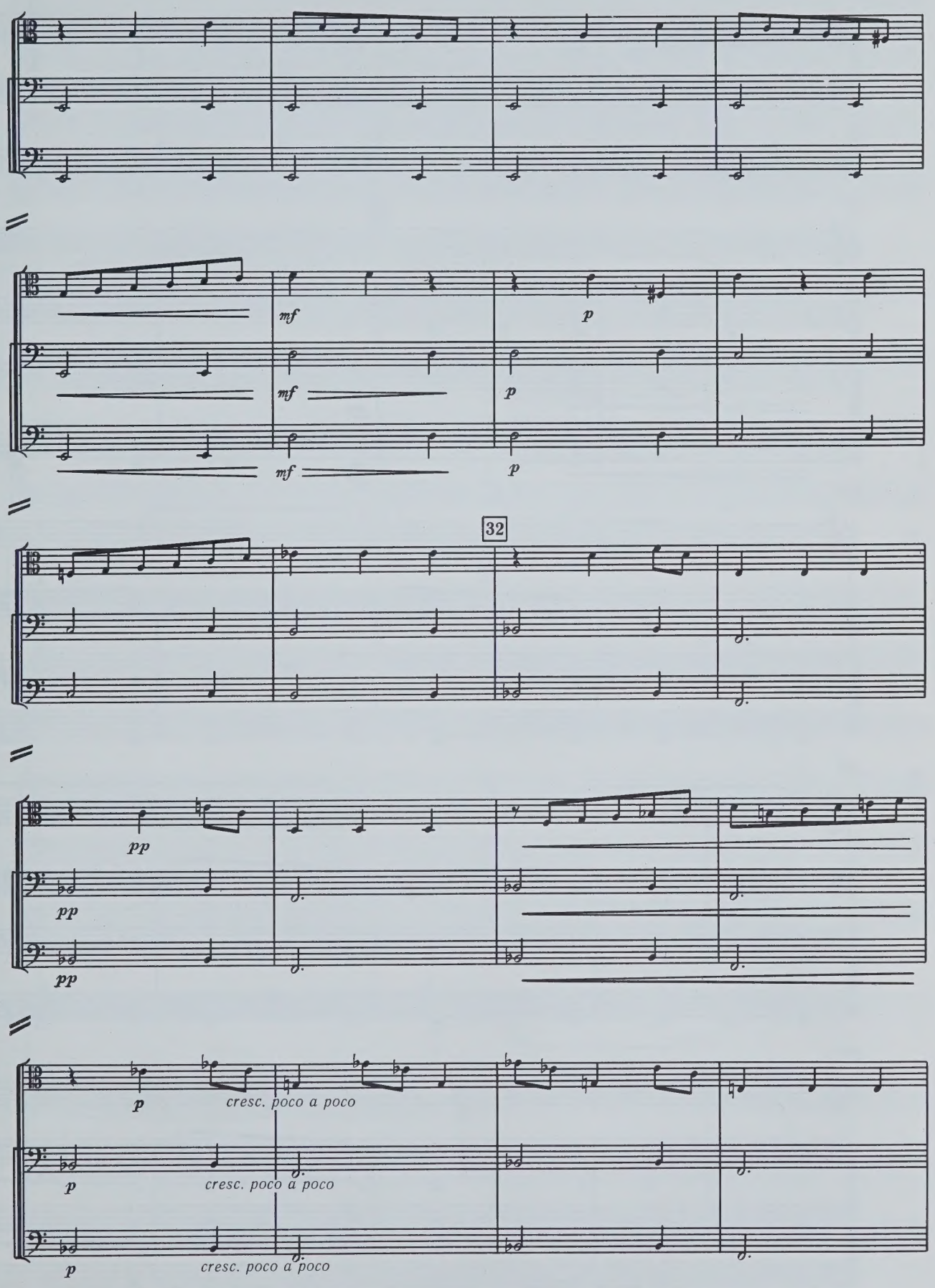

27
Ob.
Cl.
Legno
I
p
p
28
a2
f
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
mf
a2
f
Tr-be
I. II
ff
Legno
28
pizz.
f pizz.
f pizz.
Archi
f

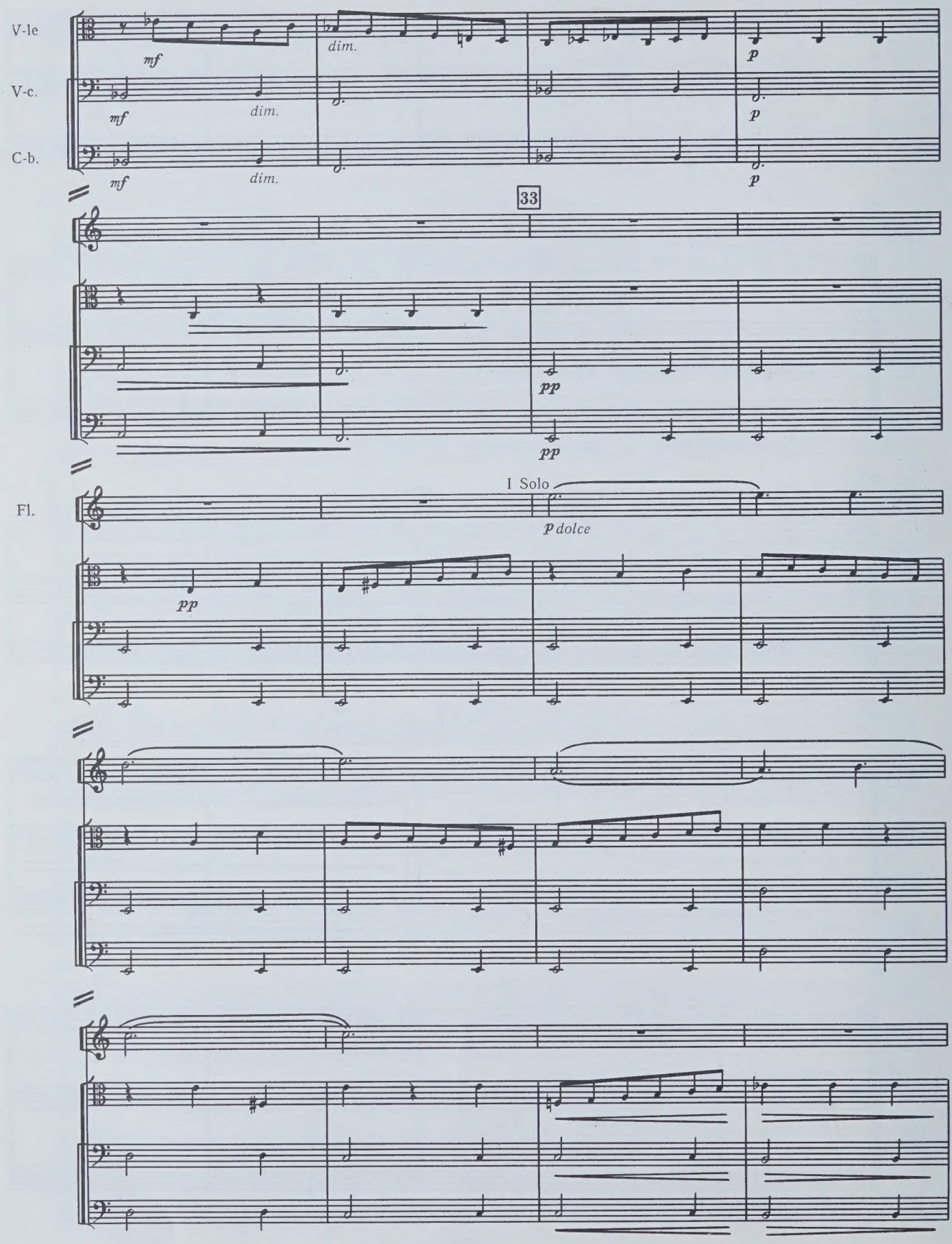

Fl.
Fag.
Cor.
ff
ff
p
p
Archi
p
arco
p
Cor.
V-c.
C-b.
Cor.
sf mp
sf mp
mp
mp
P-no
mp
8
V-c.
C-b.
mf
mf

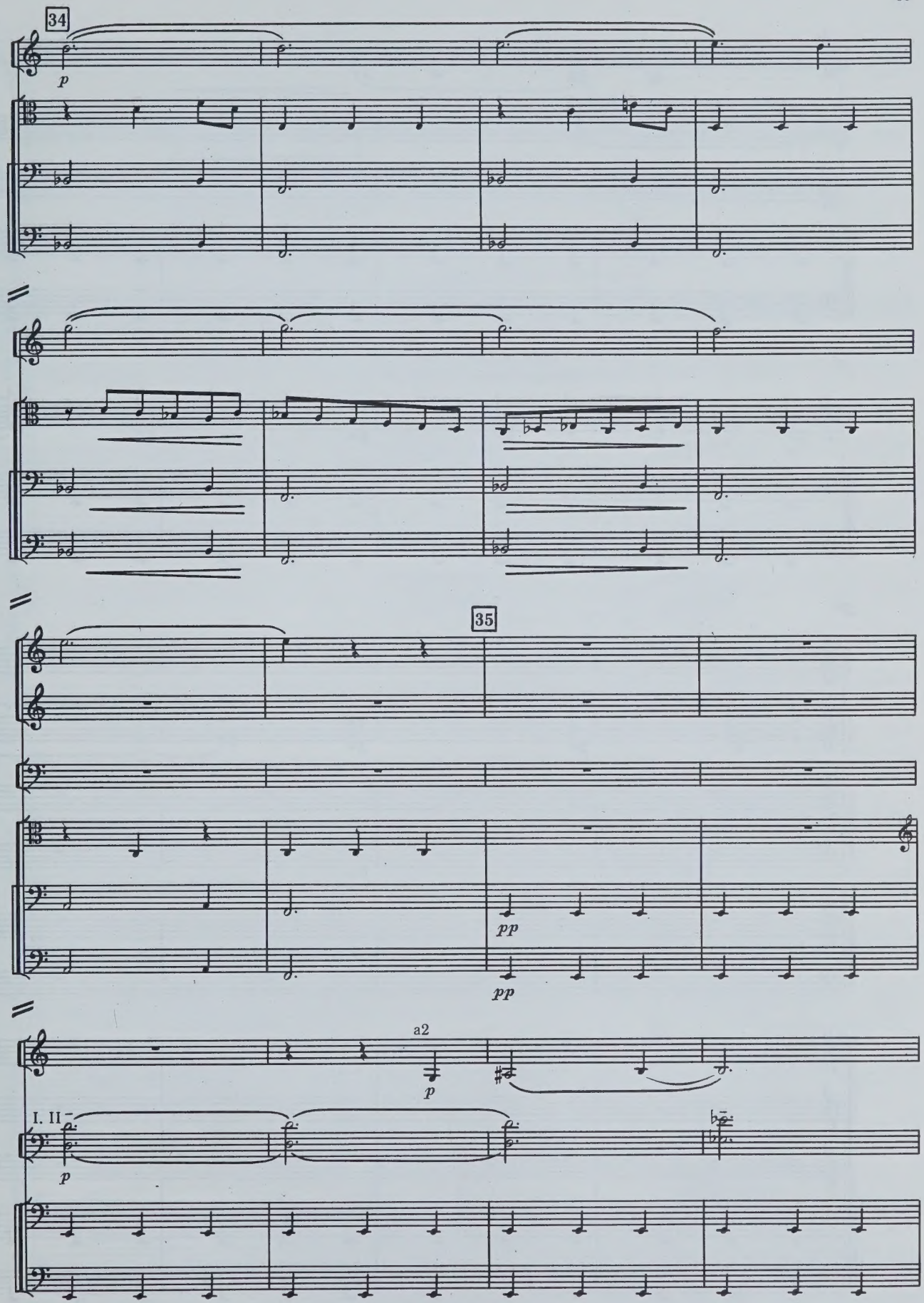

Cor.
P-no
Archi
arco
mp
29
Archi
arco
mp
div.
mf
mf arco
div.
mf
div.
mf
div.
mf

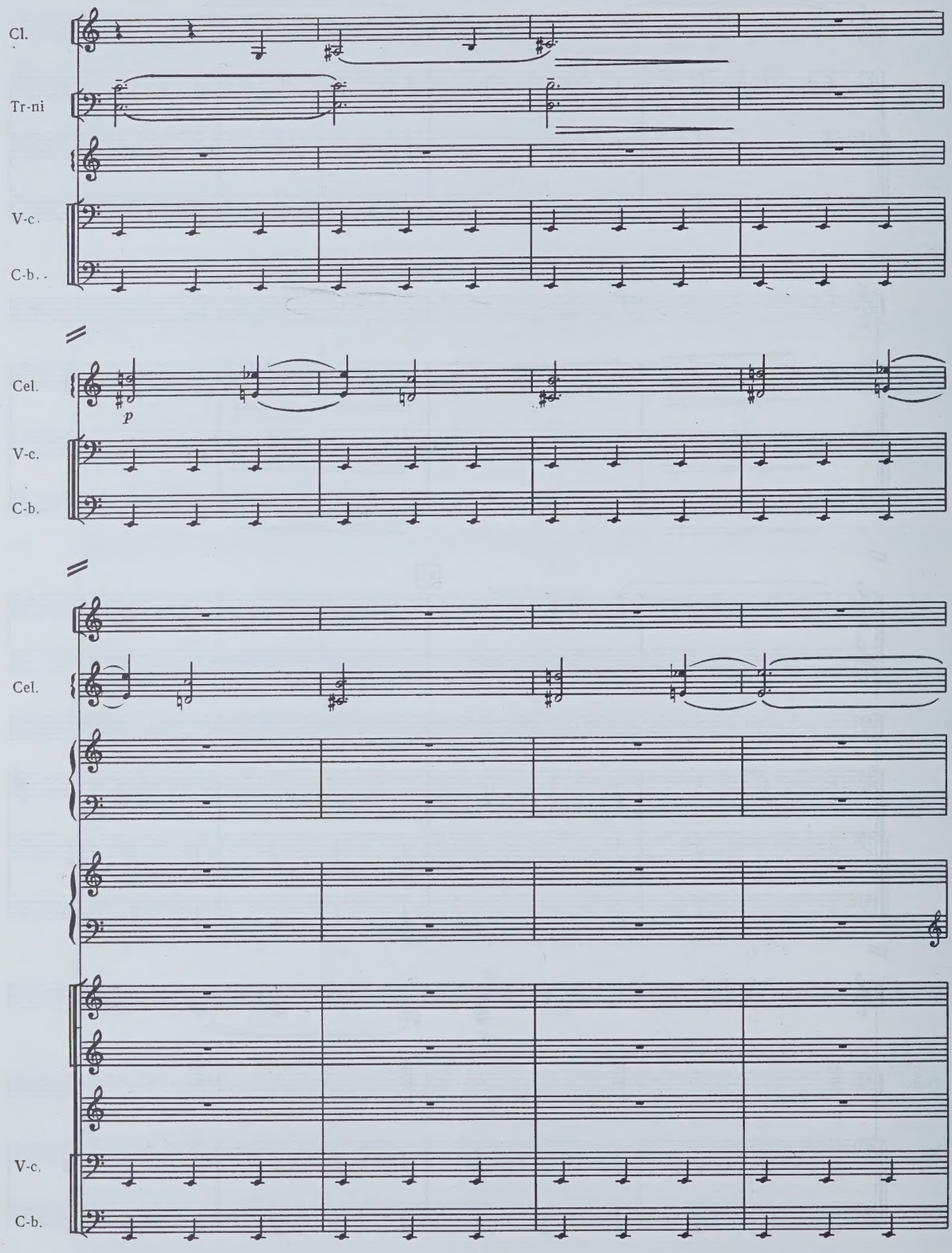

V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
cresc.
unis.
cresc.
cresc.
cresc.
30
Cor.
I. II a2
f
f
f
f
f

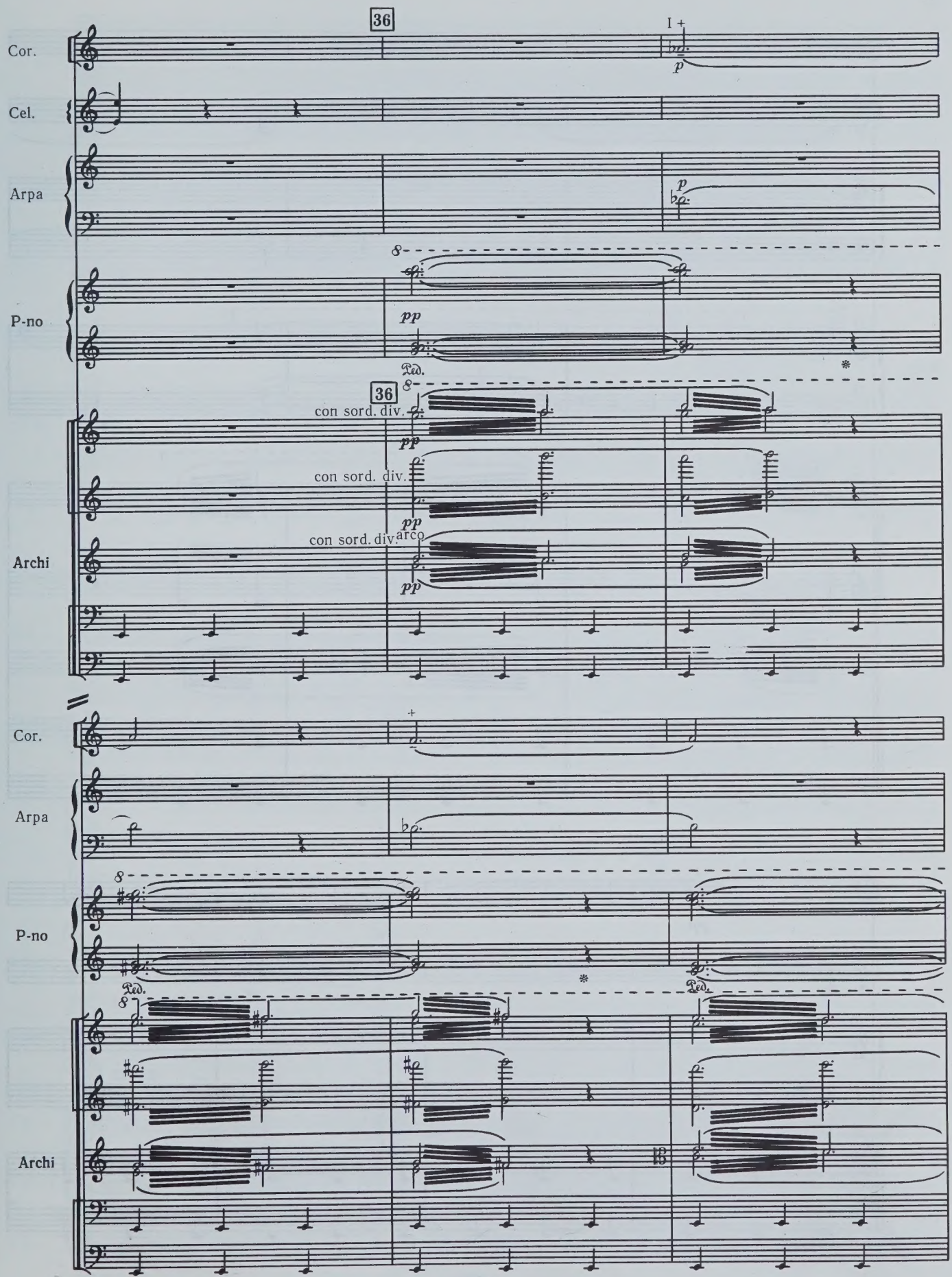

Cl.
Fag.
Cor.
I
mf
mp
cresc.
f
unis.
ff
tr
pp
31
pizz.
p

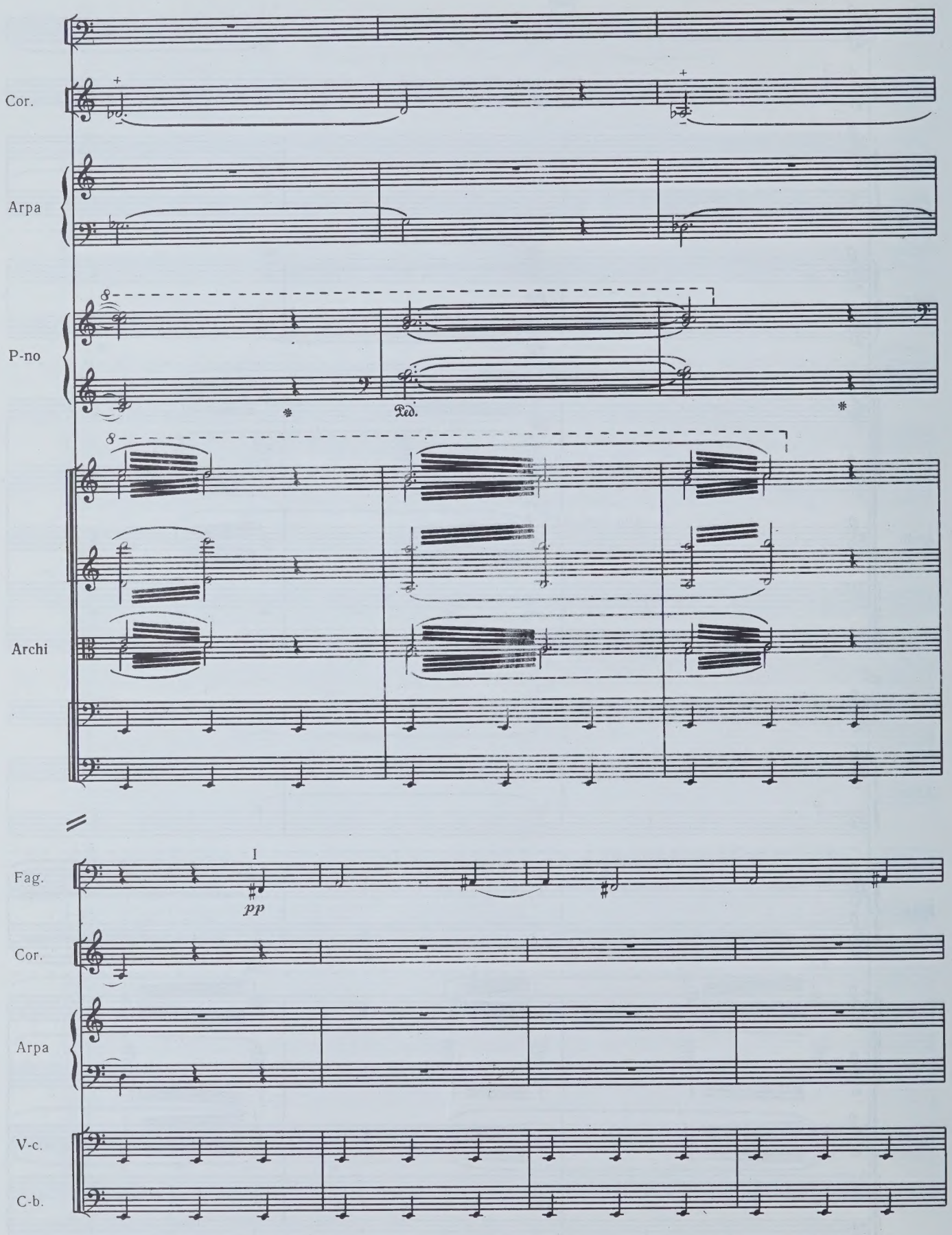

V-le
V-c.
C-b.
mf
p
mf
p
mf
p
32
pp
pp
pp
p
cresc. poco a poco
p
cresc. poco a poco
p
cresc. poco a poco

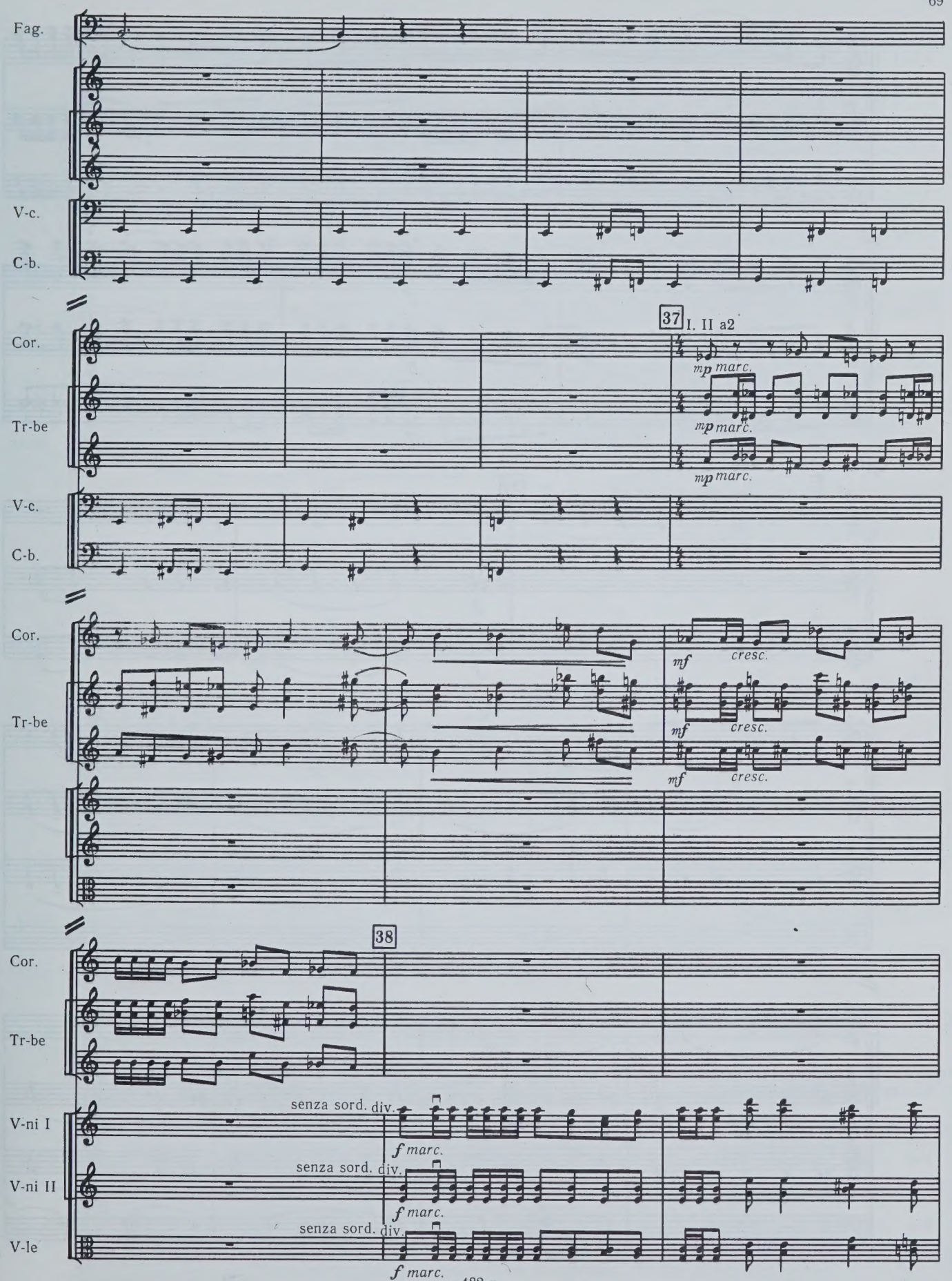

V-le
V-c.
C-b.
mf
dim.
p
33
pp
Fl.
I Solo
p dolce

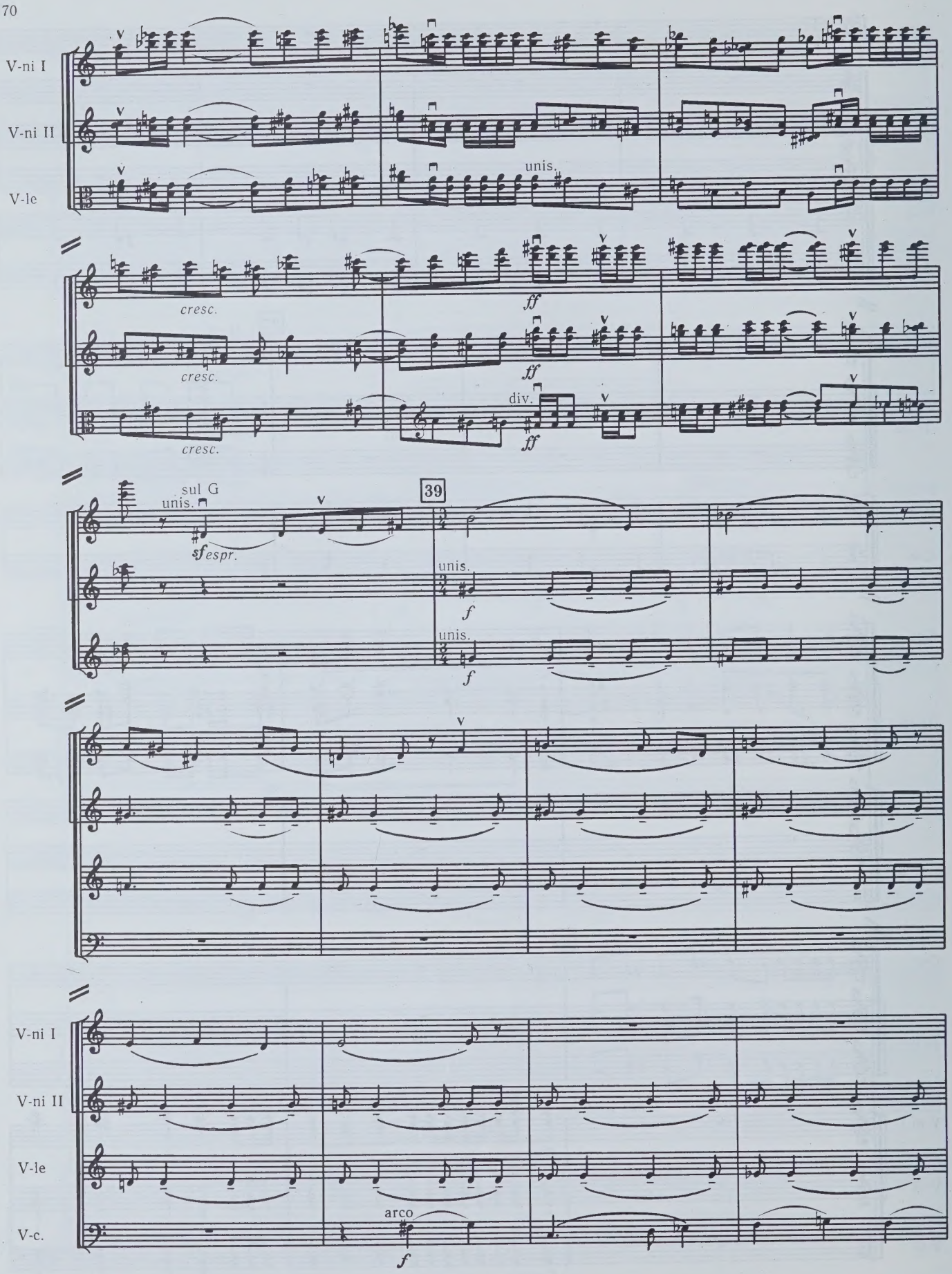

34
p
35
pp
pp
a2
p
Cl
I. II
p
Tr-ni
V-c.
C-b.

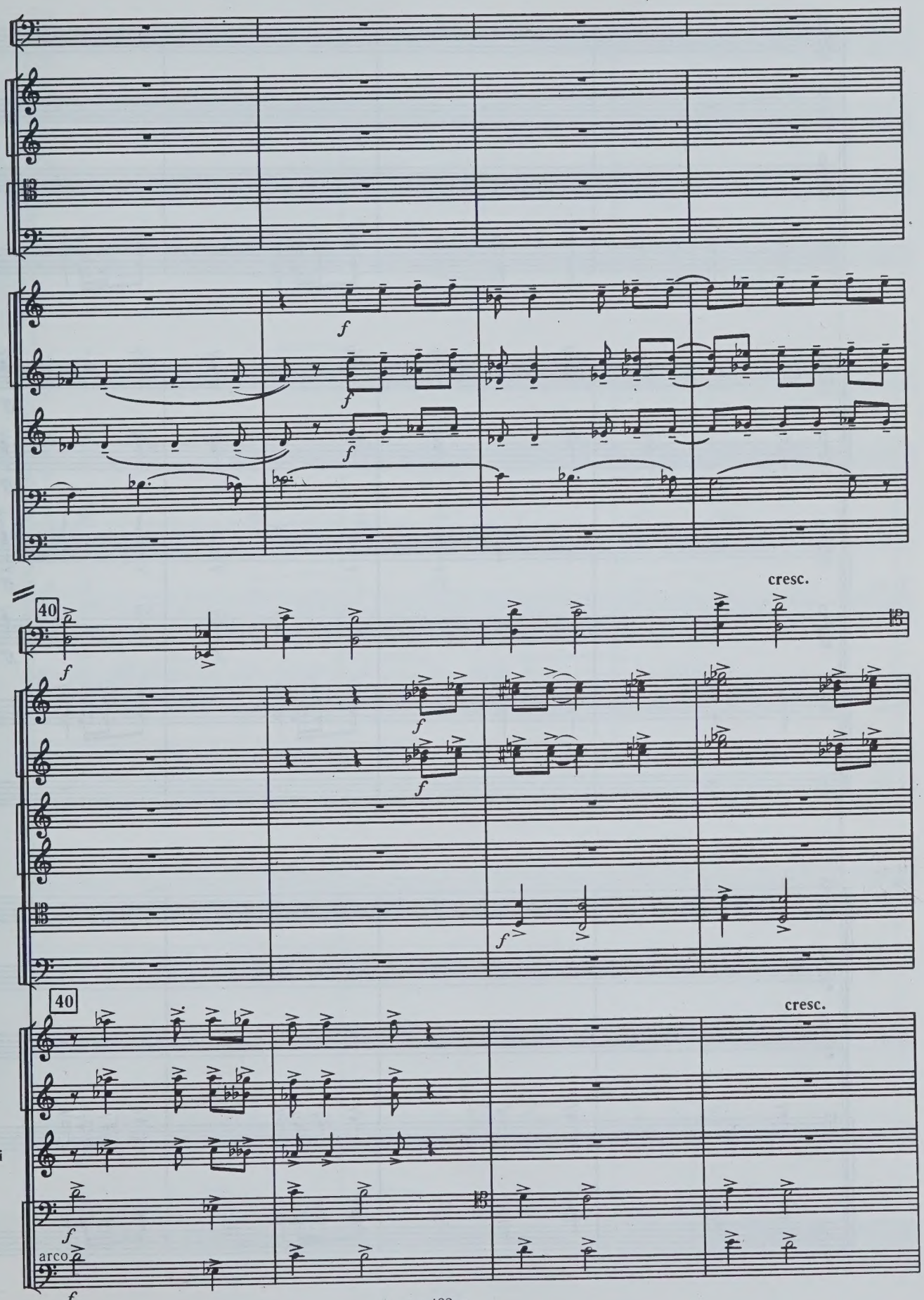

Cl.
Tr-ni
V-c.
C-b.
Cel.
p
V-c.
C-b.
Cel.
V-c.
C-b.

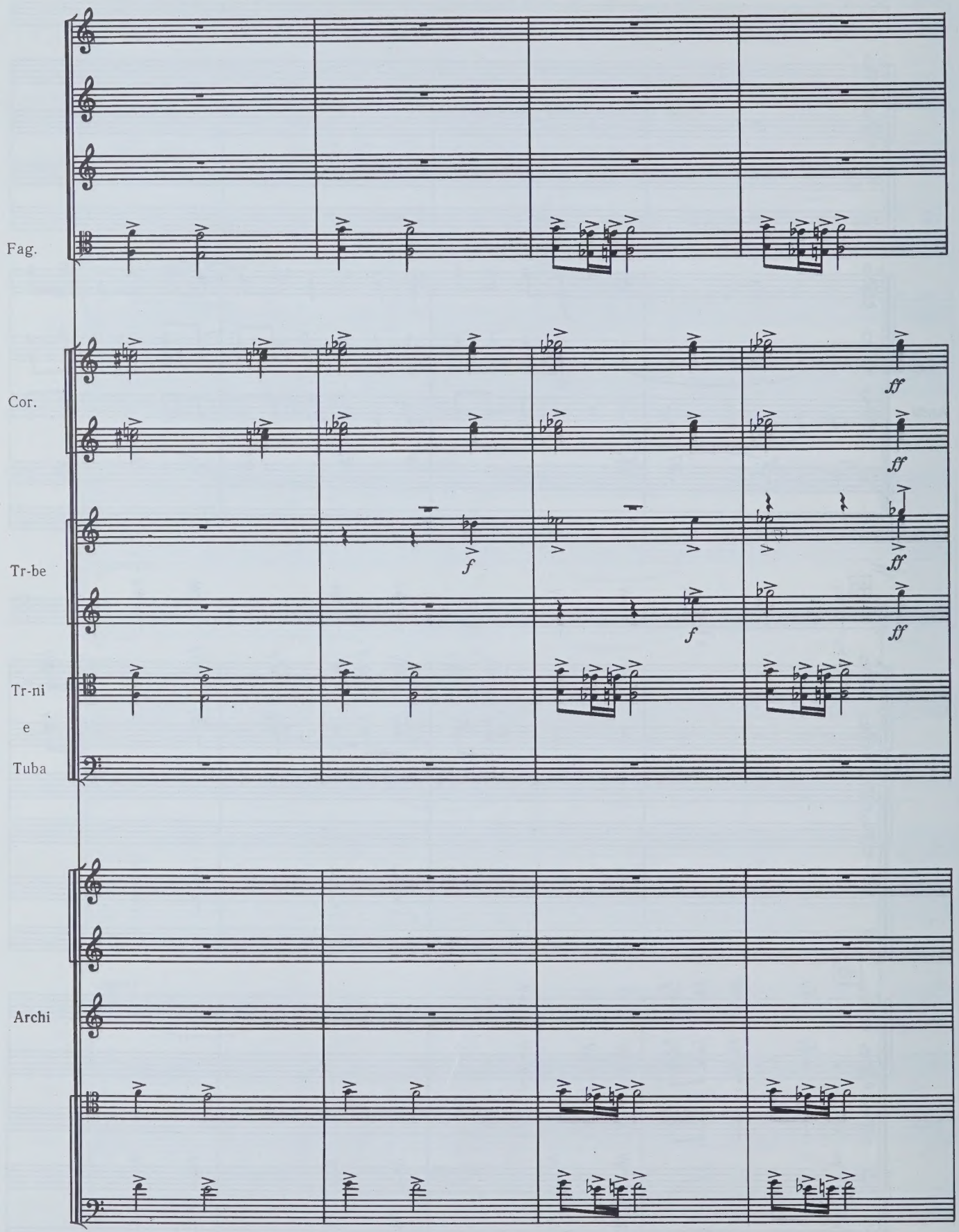

36
I +
Cor.
Cel.
Arpa
P-no
Archi
p
pp
Ped.
con sord. div.
arco
36
Cor.
Arpa
P-no
Archi
Ped.

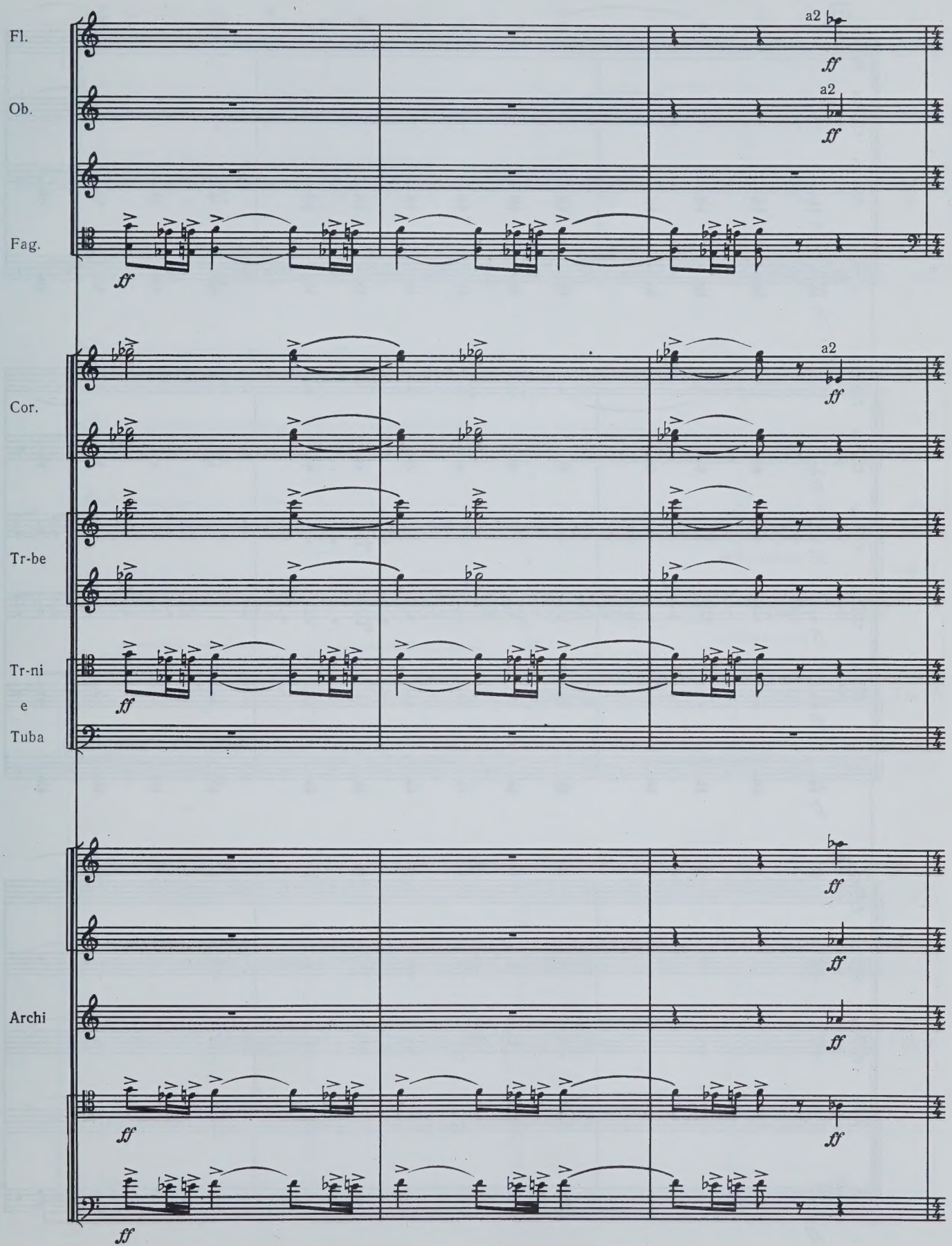

Cor.
Arpa
P-no
Ped.
Archi
I
Fag.
pp
Cor.
Arpa
V-c.
C-b.

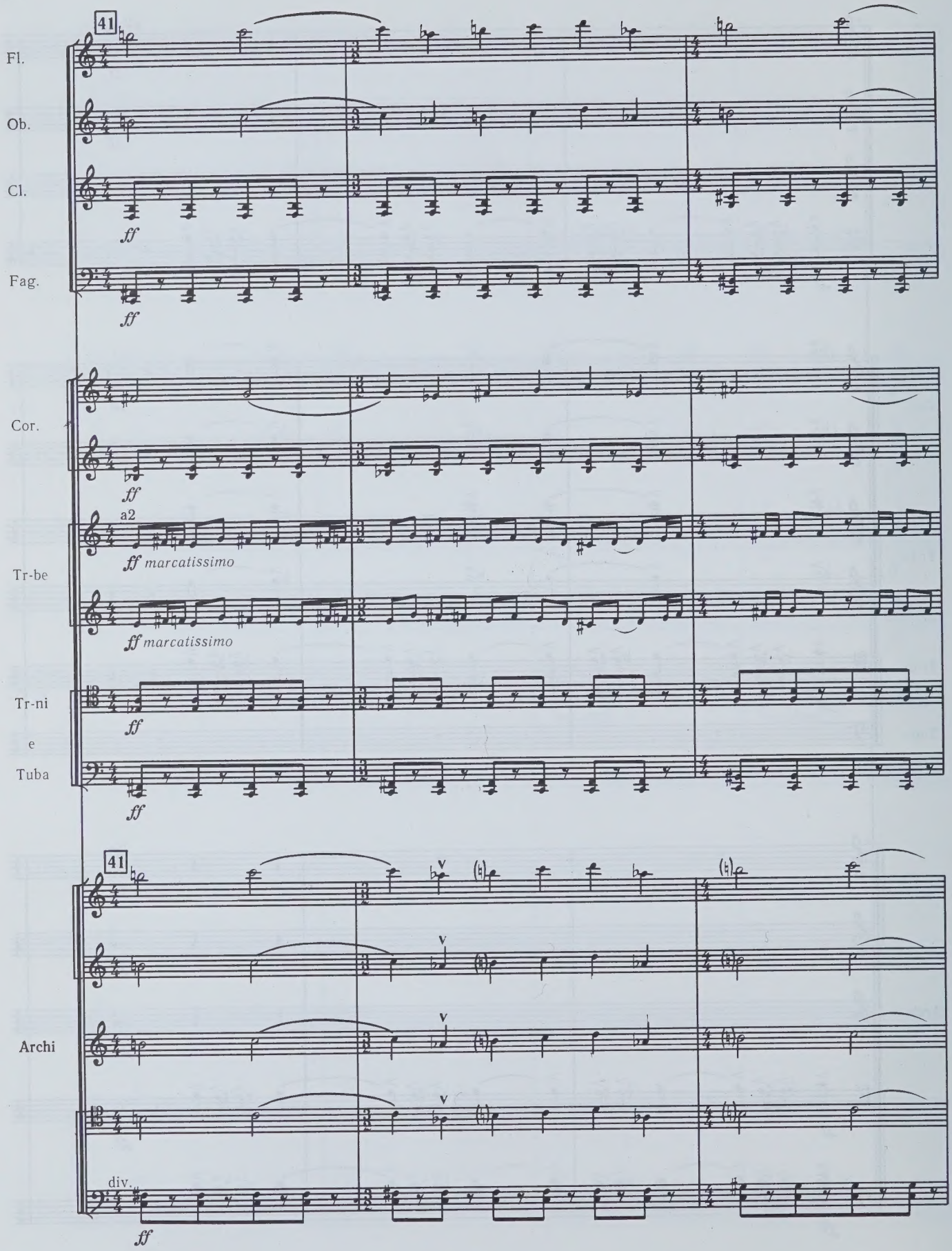

Fag.
V-c.
C-b.
37
I. II a2
Cor.
Tr-be
mp marc.
mp marc.
mp marc.
V-c.
C-b.
Cor.
Tr-be
mf cresc.
mf cresc.
mf cresc.
38
Cor.
Tr-be
V-ni I
V-ni II
V-le
senza sord. div.
f marc.
senza sord. div.
f marc.
senza sord. div.
f marc.

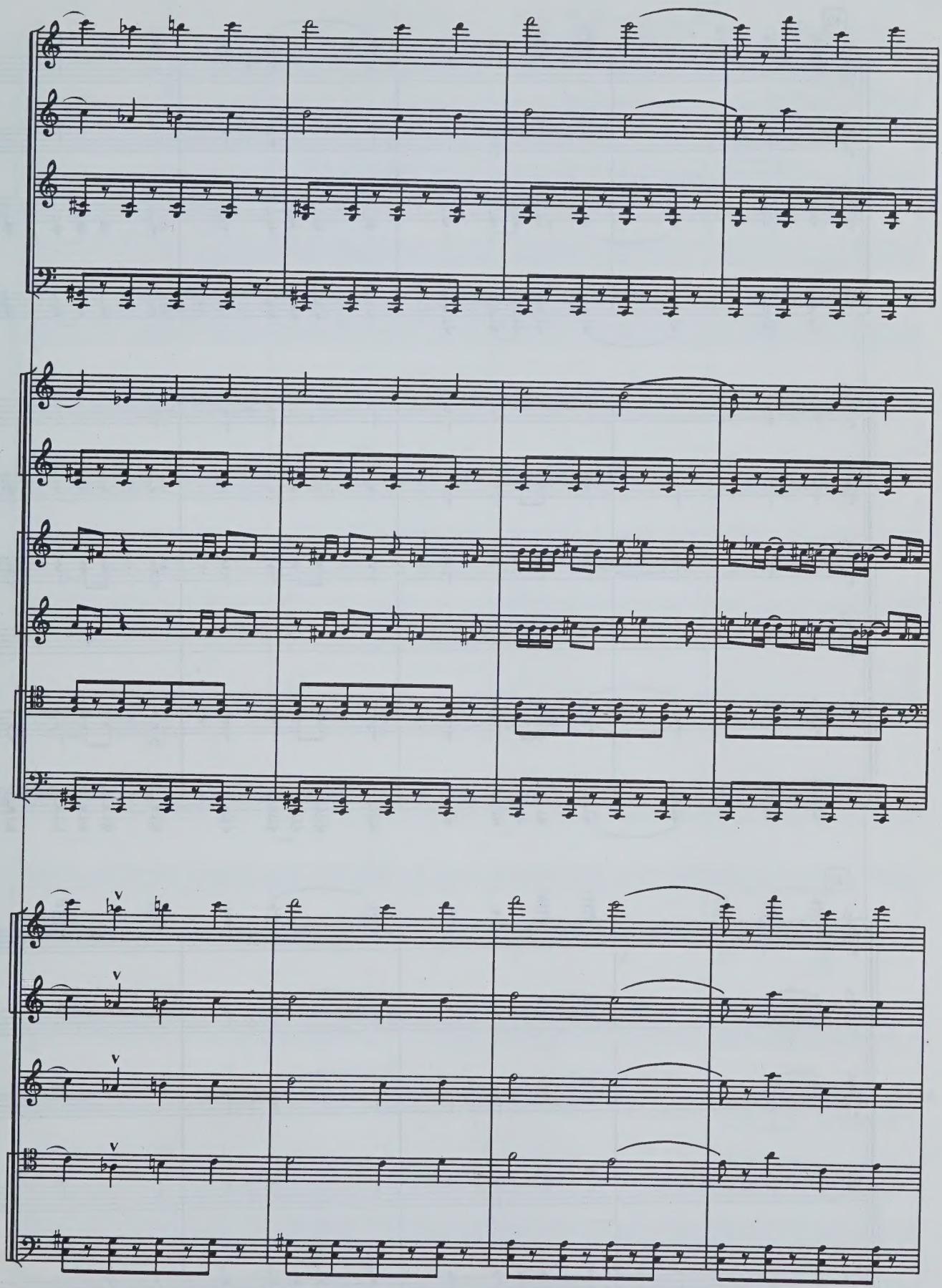

V-ni I
V-ni II
V-le
unis.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
div.
ff
sul G
unis.
sfespr.
39
unis.
f
unis.
f
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
arco
f

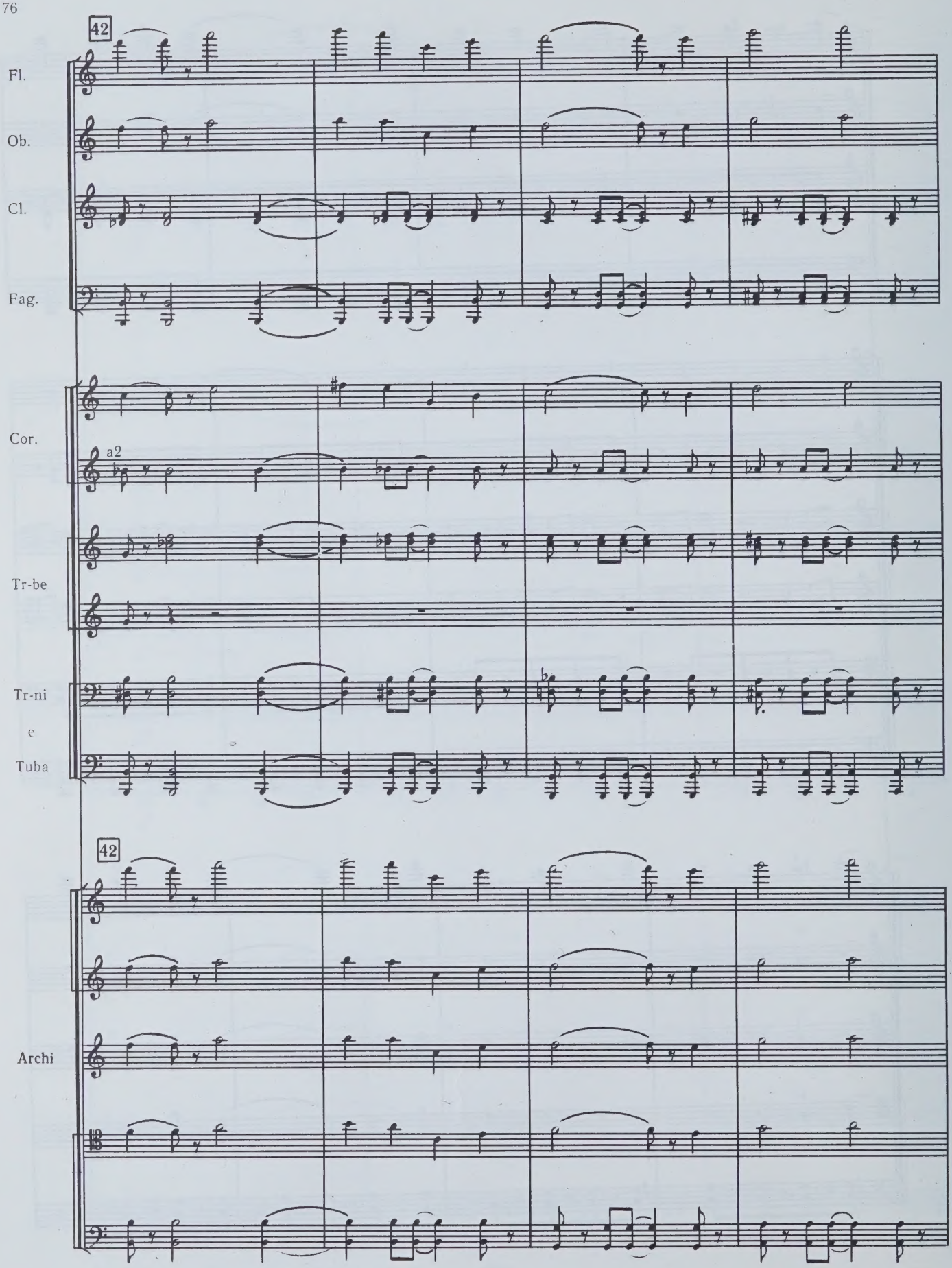

Archi
cresc.
40
Fag.
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
40
cresc.
Archi
arco

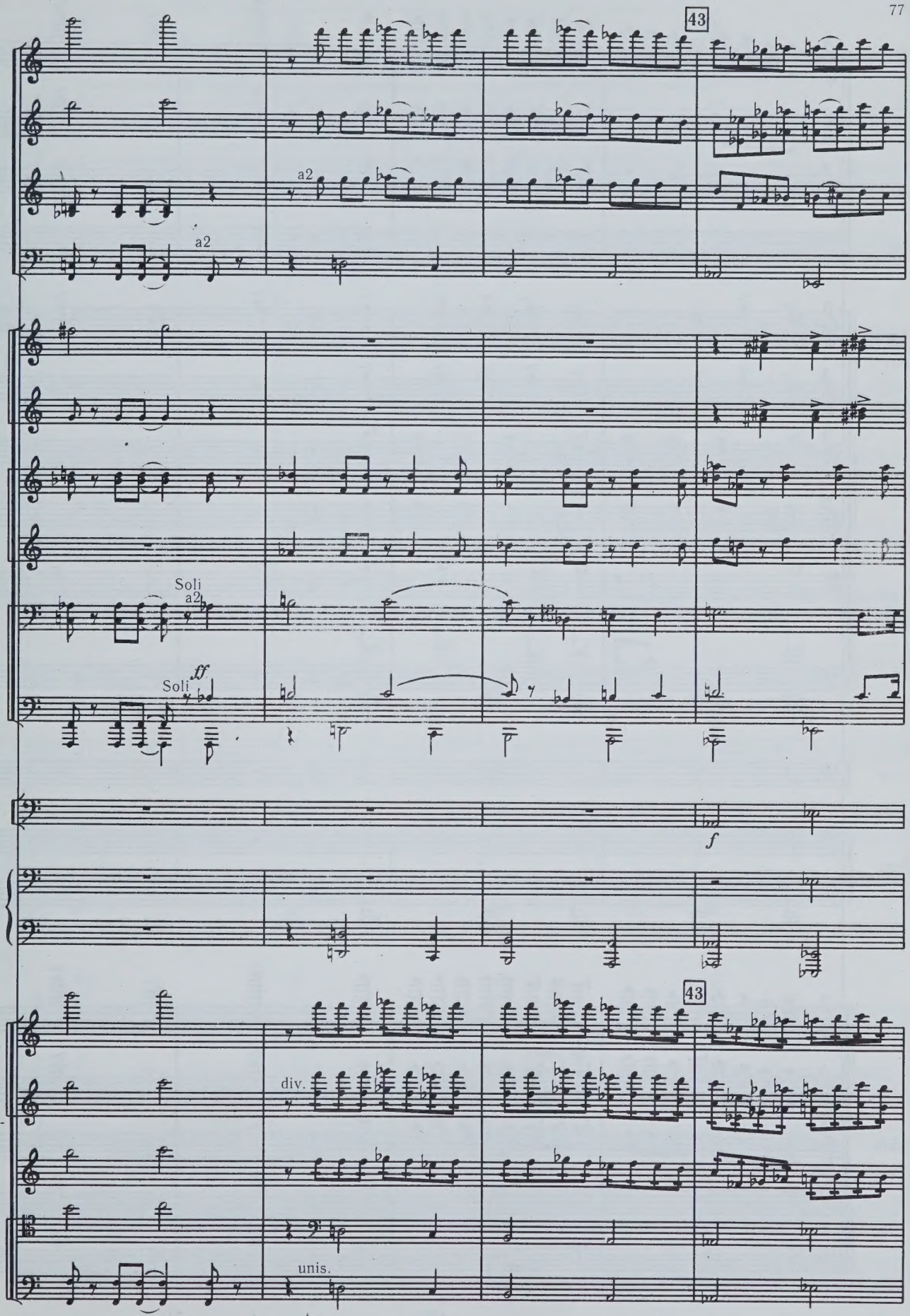

Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Archi
ff
ff
f
ff
f
ff

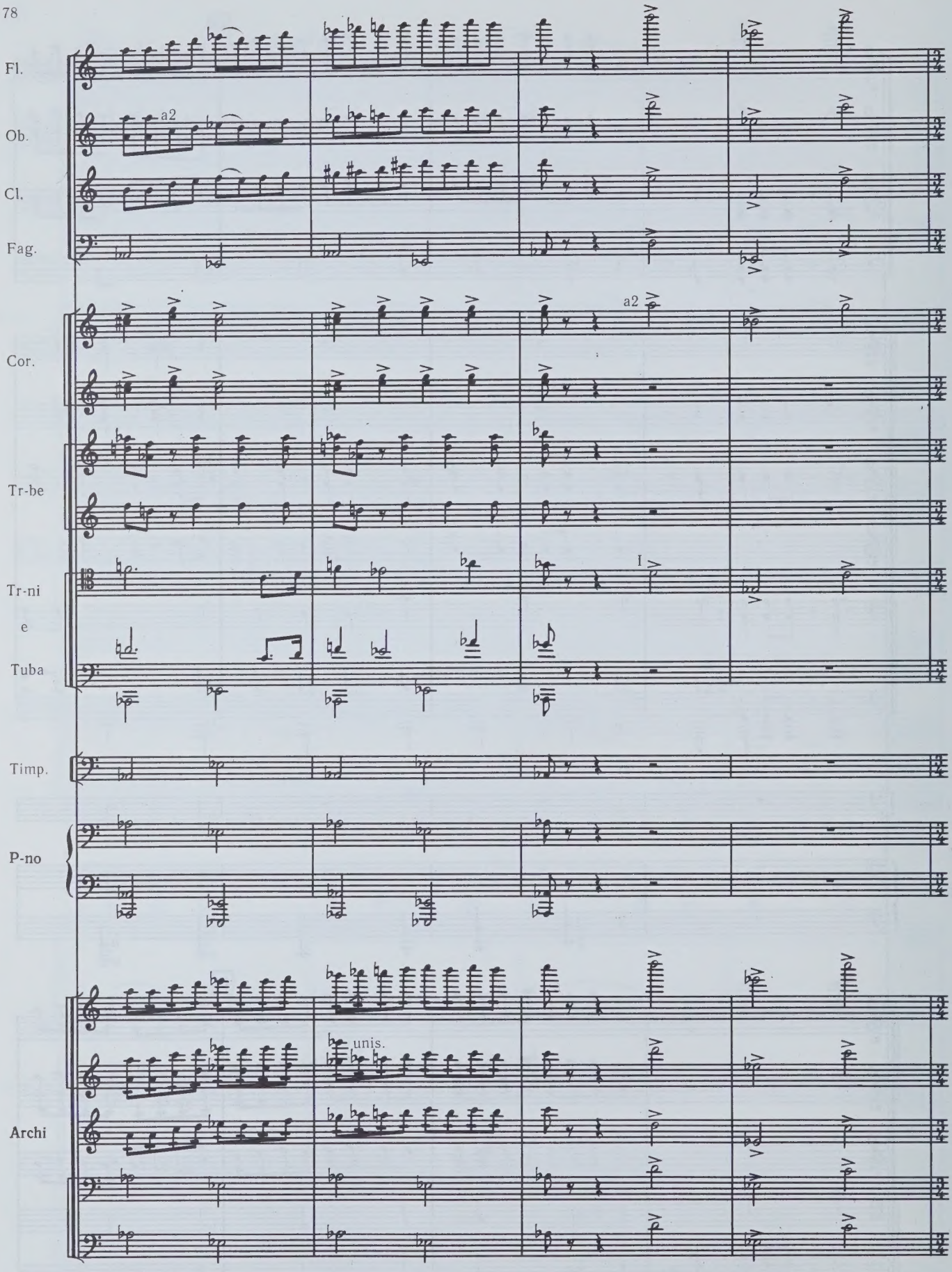

Fl.
Ob.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Archi
a2
ff

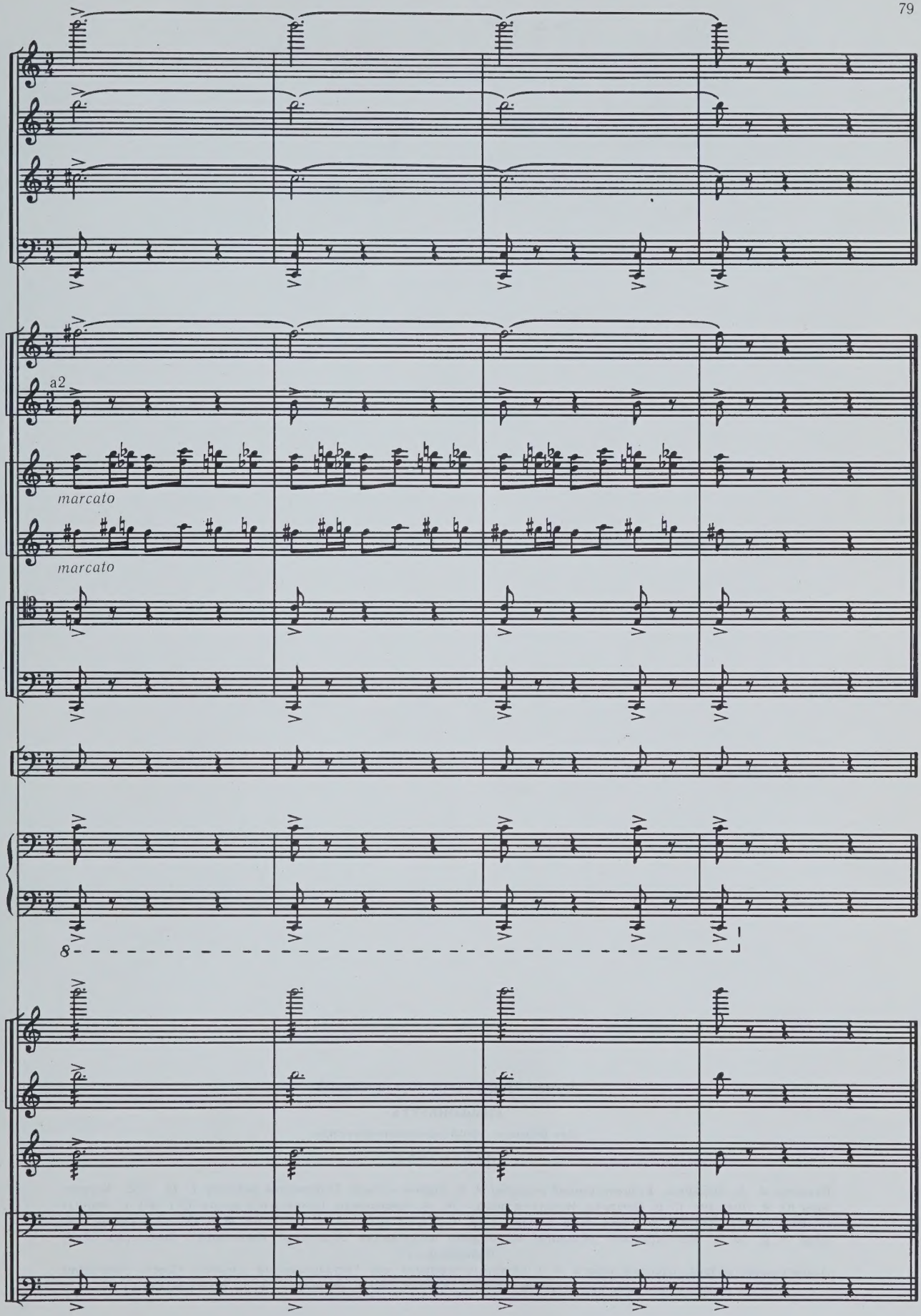

41
Fl.
Ob.
Cl.
ff
Fag.
ff
Cor.
ff
a2
ff marcatissimo
Tr-be
ff marcatissimo
Tr-ni
e
Tuba
ff
ff
41
Archi
div.
ff




42
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
a2
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
42
Archi


43
a2
a2
Soli
a2
Soli
ff
Timp.
f
P-no
43
div.
unis.


Fl.
Ob.
a2
Cl.
Fag.
Cor.
a2
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
I
Timp.
P-no
Archi
unis.


a2
marcato
marcato
8

Роман Николаевич Котляревский

**СИМФОНИЕТТА**

*Для большого симфонического оркестра*

Партитура

Редактор *А. А. Кнайфель.* Художественный редактор *Э. Е. Бордзиловская.* Технический редактор *Т. И. Кий.* Корректоры *Ю. А. Литовко, С. В. Петрова.* Нотная графика — *М. А. Афанасьева.* Подписано к печати 3|VI 1975 г. Формат 60×90|8. Бумага офсетная № 1. Печ. л. 10. Уч.-изд. л. 10. Тираж 220 экз. Изд. № 482. Т. пл. № 27 1975 г. Заказ № 188. Цена 1 р. 50 к. Ленинградское отделение Всесоюзного издательства „Советский композитор". Ленинград, Д-65, Невский пр., 11.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, П-101, Кронверкская ул., 7.

1 р. 50 к.

# ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

## МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

КОЛКЕР А. **«Свадьба Кречинского».** Мюзикл. Клавир
СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ В. **«У родного причала».** Оперетта. Клавир
ФАЛИК Ю. **«Орестея».** Хореографическая драма. Партитура

## СИМФОНИЧЕСКИЕ И ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ХОРА

БАЛАЙ Л. **«О русская земля».** Кантата для хора без сопровождения
БАШИНСКАС Ю. **Реквием.** Клавир
БЕЛОВ Г. **«Сельские ночи».** Хоровая сюита
БОГАТЫРЕВ А. **Первая симфония.** Партитура
БОЯРСКИЙ А. **Романтическая поэма для скрипки и симфонического оркестра.** Партитура
ГРИНБЛАТ Р. **Четвертая симфония.** Партитура
ДАЛМАН И. **«Весенняя сюита».** Для камерного оркестра. Партитура
ЕВЛАХОВ О. **Триптих для симфонического оркестра.** Партитура
КНАЙФЕЛЬ А. **«Кентервильское привидение».** Романтические сцены. Партитура
КОРНАКОВ Ю. **Концерт для фортепиано с оркестром.** Клавир
МАРТЫНОВ Н. **Первая симфония.** Партитура
НАГОВИЦИН В. **Праздничная увертюра.** Для симфонического оркестра. Партитура
ОКУНЕВ Г. **Концерт для фортепиано.** Партитура
ПЕТРОВ А. **Музыка из кинофильмов.** Партитура
ПОДКОВЫРОВ П. **Концерт-поэма для скрипки с оркестром.** Партитура
РЯЭТС Я. **Третья симфония.** Партитура
СИМОНЯН Н. **Концерт-поэма для фортепиано с оркестром.** Клавир
СЛОНИМСКИЙ С. **Концерт для оркестра.** Партитура
ФИНКО Д. **Первая симфония.** Партитура
ФИРТИЧ Г. **Кантата «Ленинград».** Слова Б. Кежуна. Клавир
**Хоровые произведения советских композиторов.** Сборник

## КАМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

АЛАДОВ Н. **Первый квартет для двух скрипок, альта и виолончели**
АРАПОВ Б. **Романсы**
АСЛАМАЗОВ А. **Из армянской поэзии.** Песни для среднего голоса и двух кларнетов
БАРЫБИН Е. **«На родной земле».** Вокальный цикл для голоса и фортепиано
ГОЛЛАНД А. **Две пьесы для струнного квартета**
КУТАВИЧЮС Б. **Первый квартет для скрипок, альта и виолончели**
ОТСА Х. **Пять эпических песен с острова Хийумаа.** Для голоса и фортепиано
ПАТЛАЕНКО Э. **«Вечернее музицирование».** Для секстета деревянных духовых инструментов
ПРИЦКЕР Д. **«Сказка о глупом мышонке».** Для голоса и фортепиано
УТКИН В. **«В граните вечности».** Вокальный цикл для голоса и фортепиано

## ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА. КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

АГАБАБОВ А. **12 прелюдий для фортепиано**
БАНЩИКОВ Г. **Вторая соната для фортепиано**
БОГДАНОВ-БЕРЕЗОВСКИЙ В. **Пять пьес для скрипки и фортепиано**
ВОРОНИНА Т. **Шесть пьес для фортепиано**
ПРИГОЖИН Л. **Соната для фортепиано**
СИНК К. **Соната для скрипки и фортепиано**
СИНИСАЛО Г. **Соната для фортепиано**
ФИНКЕЛЬШТЕЙН И. **Соната для виолончели и фортепиано**
ЮЗЕЛЮНАС Ю. **Соната для скрипки и фортепиано**
**Концертные произведения для фортепиано**

*Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.*

*Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!*

**ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»**

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1001
K862S5

Kotliarevskii, Roman
Nikolaevich
Simfonietta dlia bol'shogo simfonicheskogo orkestra

Music